Corrigés des exercices : Rome, du mythe à l'histoire (6ème)

Corrigé des exercices – 6ème

Exercice 1 : Les mots du chapitre

- **Mythe** : récit merveilleux sur les origines d'un peuple ou d'une ville, qui ne prouve rien historiquement.
- **Cité** : ville formant une communauté politique indépendante avec son territoire.
- **République** : régime dans lequel le pouvoir appartient à des magistrats élus pour une durée limitée.
- **Citoyen** : habitant d'une cité qui possède des droits et des devoirs politiques.
- **Province** : territoire conquis hors d'Italie et gouverné par un magistrat romain.

Exercice 2 : Remettre les événements dans l'ordre

Ordre chronologique : **b)** fondation légendaire de Rome (753 av. J.-C.), **c)** début de la république (509 av. J.-C.), **e)** loi des Douze Tables (vers 450 av. J.-C.), **d)** bataille de Cannes (216 av. J.-C.), **a)** destruction de Carthage (146 av. J.-C.).

Exercice 3 : Vrai ou faux ?

- **Faux.** Cette date vient d'un calcul fait des siècles plus tard ; Romulus est un personnage de légende.
- **Vrai.** Les fouilles montrent des villages de cabanes sur plusieurs collines, qui s'unissent au VIIe siècle avant J.-C.
- **Vrai.** La vallée a été asséchée par un grand égout, la Cloaca Maxima, pour devenir la place publique de la cité.

Exercice 4 : Texte à trous : la légende

Le poète **Virgile** raconte qu'**Énée** s'enfuit de **Troie** en flammes. Plus tard, les jumeaux **Romulus** et **Remus** sont allaités par une **louve**. L'ordre des noms Romulus et Remus peut être inversé.

Exercice 5 : Placer les lieux sur la carte

A = **Rome** (centre de l'Italie) ; B = **Carthage** (côte nord de l'Afrique, en face de la Sicile) ; C = **Troie** (nord-ouest de l'Asie Mineure, près des détroits) ; D = **Sicile** (grande île au sud de

l'Italie) ; E = **Athènes** (en Grèce).

Exercice 6 : Les villes de la guerre contre Carthage

1 = **Rome** ; 2 = **Tarente**, cité grecque au sud-est, dans le golfe ; 3 = **Cannes**, en Apulie, où Hannibal bat Rome en 216 ; 4 = **Carthage**, en Afrique ; 5 = **Syracuse**, grande cité de Sicile. Ces lieux montrent que la guerre se joue en Italie, en Sicile et en Afrique.

Exercice 7 : Les institutions romaines

- consuls : **c)**
- Sénat : **e)**
- comices : **b)**
- dictateur : **d)**
- tribuns de la plèbe : **a)**

Exercice 8 : Qui sont-ils ?

- **Virgile** : poète romain, auteur de l'*Énéide* (fin du Ier siècle avant J.-C.).
- **Tite-Live** : historien romain, auteur de l'*Histoire romaine*, qui raconte les origines de Rome.
- **Polybe** : historien grec du IIe siècle avant J.-C., admirateur de la constitution romaine.
- **Hannibal** : général carthaginois qui traverse les Alpes et bat les Romains à Cannes en 216.
- **Scipion** : général romain qui bat Hannibal à Zama en 202 avant J.-C.

Exercice 9 : Roi ou république ?

- 1) **Royauté** : le roi garde le pouvoir sa vie entière.
- 2) **République** : les consuls sont élus et leur mandat est limité à un an.
- 3) **République** : le Sénat est un des trois piliers du régime républicain.
- 4) **Passage de la royauté à la république** : l'expulsion du dernier roi, en 509 av. J.-C. selon la tradition, met fin à la monarchie.

Exercice 10 : Pourquoi deux consuls ?

Les Romains ont gardé un souvenir mauvais de la tyrannie de Tarquin le Superbe. Pour qu'aucun homme ne puisse reprendre tout le pouvoir, ils en répartissent l'exercice : les consuls sont deux, chacun peut s'opposer à l'autre, et leur mandat ne dure qu'un an. Ils doivent aussi rendre des comptes au Sénat et au peuple. Le pouvoir est ainsi limité par la durée, par le partage et par le contrôle.

Exercice 11 : Analyser un texte : une légende

1) L'auteur est **Tite-Live**, historien romain, qui écrit vers 27-25 avant J.-C., environ sept siècles après la date supposée de la fondation. 2) Non : l'intervention d'une louve est merveilleuse et aucune source contemporaine ne l'atteste ; c'est un **mythe**. 3) Ce récit donne à Rome une origine à la fois divine et héroïque (les jumeaux sont de naissance noble) et lie la ville à la force et à la ruse de la louve, symbole du peuple romain.

Exercice 12 : Mythe et histoire

Récit légendaire	Fait établi
Romulus tue Remus	Cabanes du VIIIe siècle avant J.-C. sur le Palatin
Énée fuit Troie	Rois d'origine étrusque à Rome au VIe siècle avant J.-C.

Les récits légendaires donnent du sens aux origines ; les faits établis reposent sur des vestiges ou des inscriptions.

Exercice 13 : Le conflit des ordres

- 494 av. J.-C. : **b)**
- vers 450 av. J.-C. : **d)**
- 367 av. J.-C. : **a)**
- 287 av. J.-C. : **c)**

Exercice 14 : Les armes des plébéiens

Les plébéiens forment la majorité des soldats de l'armée romaine. En quittant la ville, ils privent Rome de ses défenseurs et de ses artisans. Les patriciens, menacés par leurs voisins et incapables de se défendre seuls, doivent négocier et accorder des droits. Cette grève pacifique a permis la création des tribuns de la plèbe.

Exercice 15 : Lire un texte d'historien

1) Chaque pouvoir **surveille** les deux autres : cela empêche qu'un homme ou un groupe s'empare de tout. 2) Les trois pouvoirs sont celui des **consuls** (monarchique), du **Sénat** (aristocratique) et du **peuple** (assemblées).

Exercice 16 : Le portrait de Carthage

- **Puniques** : adjectif latin qui désigne les Carthaginois ; les guerres puniques opposent Rome à Carthage.

- **Phéniciens** : marins et marchands originaires de la côte du Liban actuel, qui ont fondé Carthage.
- **Alliés de Rome** : cités italiennes liées à Rome par un traité, qui fournissent des soldats.
- **Butin** : richesses prises à l'ennemi après une victoire.

Exercice 17 : Les guerres puniques

Guerre	Dates	Éléments clés
Première	264-241 av. J.-C.	Rome prend la Sicile, première province
Deuxième	218-201 av. J.-C.	Hannibal traverse les Alpes ; Cannes (216), Zama (202)
Troisième	149-146 av. J.-C.	Carthage est détruite en 146

Au total, la rivalité avec Carthage dure plus d'un siècle.

Exercice 18 : Paragraphe argumenté : la république romaine

Après l'expulsion du dernier roi en 509 avant J.-C., les Romains organisent un régime où le pouvoir est partagé. Les magistrats, élus pour un an, dirigent l'État : les deux consuls commandent l'armée et conduisent la politique, aidés par les préteurs, les questeurs et les édiles. Le Sénat, formé d'anciens magistrats, conseille les consuls, contrôle les finances et dirige la politique étrangère. Les assemblées du peuple votent les lois et élisent les magistrats. À ces trois piliers s'ajoutent les tribuns de la plèbe, qui défendent les plébéiens. Ce système empêche qu'un seul homme garde le pouvoir trop longtemps : les mandats sont courts, les magistrats sont collégiaux et chaque institution surveille les autres. Les Romains en sont fiers, et Polybe y voit la raison de leur succès.

Exercice 19 : Récit historique : le voyage d'Énée

Après la chute de Troie, Énée prend la mer avec son père Anchise et son fils Ascagne. Il traverse la Méditerranée, connaît des tempêtes et des escales difficiles, puis atteint les côtes du Latium. Il y épouse Lavinia, fille du roi des Latins, et fonde une ville, Lavinium. Son fils fondera ensuite Albe la Longue, d'où viendront Romulus et Remus. Ce récit est raconté par Virgile dans l'*Énéide*, vers 29-19 avant J.-C. C'est une légende : Virgile écrit plus de mille ans après la guerre de Troie, et aucun document ne prouve ce voyage. Il sert à donner à Rome une origine glorieuse.

Exercice 20 : Synthèse : du mythe à l'histoire

Les Romains racontent leurs origines par des légendes : Énée venu de Troie, puis Romulus qui fonde la ville en 753 avant J.-C. Ces récits sont écrits tardivement, par Virgile et Tite-Live, des siècles après les faits, et ils servent à valoriser Rome plus qu'à informer. Les

historiens s'appuient donc sur d'autres sources. Les fouilles du Palatin et du Forum ont révélé des cabanes et des tombes du VIIIe siècle avant J.-C. : Rome est née de la réunion de villages de bergers et d'agriculteurs, installés sur des collines près du Tibre. Elle s'est unifiée au VIIe siècle avant J.-C. et a été gouvernée par des rois, dont les derniers étaient étrusques. Les données archéologiques et les inscriptions montrent ainsi une réalité plus lente et plus complexe que le mythe : il n'y a pas eu une fondation en un jour, mais une construction progressive. La légende et l'histoire se complètent donc : l'une dit comment les Romains se voyaient, l'autre comment la ville est réellement née.