Corrigés des exercices : Premiers États, premières écritures (6ème)

Corrigé des exercices – 6ème

Exercice 1 : Définir les mots clés

Un État est une organisation politique qui exerce un pouvoir durable sur un territoire, avec un chef, une administration, des lois et des impôts. Une cité-État est une ville qui forme un État indépendant avec son roi et son petit territoire. Un scribe est une personne qui sait lire et écrire et qui tient les comptes et rédige les textes.

Exercice 2 : Replacer des événements

L'ordre est : (b) premières tablettes d'Uruk, vers 3 300 avant J.-C. ; (d) unification de l'Égypte, vers 3 100 ; (c) Grande Pyramide de Khéops, vers 2 560 ; (a) code d'Hammurabi, vers 1 750 ; (e) déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion, en 1822 après J.-C.

Exercice 3 : Vrai ou faux ?

(1) Faux : la Mésopotamie est entre le Tigre et l'Euphrate, le Nil traverse l'Égypte. (2) Vrai : les Égyptiens voient dans le pharaon un être divin, fils du dieu soleil. (3) Vrai : les plus anciennes tablettes d'Uruk notent des quantités de grain, de bière et de bétail.

Exercice 4 : Texte à trous

« L'Égypte s'étend le long du Nil. Son roi est le pharaon. Les scribes écrivent en hiéroglyphes sur des murs et sur du papyrus. Ces signes ont été déchiffrés en 1822 par Champollion. »

Exercice 5 : Repérer les lieux

(1) A est Memphis, dans le nord de l'Égypte près du delta, et B est Thèbes, plus au sud. (2) C est Babylone, sur l'Euphrate. (3) D est Uruk, au sud de la Mésopotamie, là où les premières tablettes d'écriture ont été trouvées. La lettre E marque le Golfe Persique.

Exercice 6 : Comparer deux régions sur la carte

(1) Le Tigre et l'Euphrate en Mésopotamie ; le Nil en Égypte. (2) Le Nil coule du sud vers le nord, vers la Méditerranée, où il forme un delta. (3) Le climat est sec : sans fleuves, il n'y aurait pas assez d'eau pour irriguer les champs et nourrir de grandes populations.

Exercice 7 : Pourquoi des États ?

L'irrigation exige de creuser des canaux, d'entretenir des digues et de partager l'eau entre tous, ce qui est impossible sans organisation collective. Un chef, roi ou pharaon, commande les travaux, lève des hommes et des impôts, tranche les conflits. Ainsi se mettent en place une administration et un pouvoir durable sur un territoire.

Exercice 8 : Le vocabulaire de l'écriture

Cunéiforme : écriture en forme de coins, tracée sur de l'argile avec un roseau taillé, utilisée en Mésopotamie. Hiéroglyphes : écriture égyptienne faite de dessins, gravée sur les murs ou peinte. Papyrus : support d'écriture fabriqué avec une plante du delta du Nil, utilisé par les scribes égyptiens.

Exercice 9 : Le code d'Hammurabi

(1) Le roi de Babylone Hammurabi ; la stèle est conservée au musée du Louvre, à Paris. (2) Qui crève l'œil d'un autre homme subit la même blessure : c'est une peine identique au dommage causé. (3) Non : si la victime est un homme de condition modeste, le coupable paie seulement une somme d'argent, donc la peine dépend du statut social de la victime.

Exercice 10 : Ce que le scribe écrit

(1) Une palette avec deux godets d'encre, des calames en roseau, un rouleau de papyrus et un petit pot à eau. (2) Ils servent à écrire à l'encre : on trempe le calame dans l'encre et on écrit sur le papyrus. (3) Le scribe tient les comptes, note les récoltes, rédige les ordres : sans lui, l'État ne peut ni lever les impôts ni commander.

Exercice 11 : Le pharaon

Le pharaon est le roi d'Égypte : chef de l'armée, juge suprême et garant de l'ordre du monde. Les Égyptiens le voient comme un être divin, fils du dieu soleil. Il gouverne avec l'aide du vizir, de gouverneurs de provinces et de nombreux scribes qui lèvent les impôts et exécutent ses ordres.

Exercice 12 : Les pyramides

Elle a exigé des milliers d'ouvriers, des carrières, des bateaux pour transporter les pierres, des vivres pour nourrir les équipes, des architectes et des scribes pour tout organiser. Seul un État puissant, capable de lever des impôts en nature et de commander à ses sujets, pouvait mener un tel chantier. Elle montre aussi le caractère sacré du pouvoir du pharaon.

Exercice 13 : De l'argile à l'écriture

Vers 3 300 avant J.-C., les prêtres et les fonctionnaires d'Uruk ont besoin de compter les quantités d'orge, de bière et de bétail qui entrent dans le temple. Ils tracent donc des signes sur des tablettes d'argile, d'abord sous la forme de petits dessins. Peu à peu, les scribes simplifient les dessins en signes en forme de coins, tracés avec un roseau taillé : c'est le cunéiforme. Les signes finissent par noter les sons de la langue. On peut alors écrire des lettres, des contrats, des lois, des prières et même de longs récits comme l'Épopée de Gilgamesh. L'écriture devient un instrument du pouvoir et de la mémoire.

Exercice 14 : Deux États, deux visages

Le pouvoir du roi n'est pas le même en Mésopotamie et en Égypte. En Égypte, un seul royaume unifié vers 3 100 avant J.-C. est gouverné par un pharaon considéré comme un dieu vivant, qui commande une administration de scribes. En Mésopotamie, il existe d'abord plusieurs cités-États rivales, comme Uruk, Ur ou Lagash : leurs rois sont des chefs humains, qui gouvernent au nom des dieux. Il faut attendre des conquérants comme Sargon d'Akkad, vers 2 300, ou Hammurabi, vers 1 750 avant J.-C., pour voir de grands royaumes. Dans les deux cas, cependant, le roi s'appuie sur les scribes, les temples et la loi.

Exercice 15 : Champollion

Jean-François Champollion est un savant français. En 1822, il déchiffre les hiéroglyphes, oubliés depuis près de quinze siècles. Il y parvient grâce à la pierre de Rosette, découverte en 1799, qui porte le même texte en trois écritures : hiéroglyphes, démotique (écriture égyptienne cursive) et grec. Comme il lisait le grec, il a pu comparer et retrouver le sens des signes égyptiens.

Exercice 16 : Un texte égyptien sur le scribe

(1) Du métier de scribe. (2) Il évite les travaux pénibles et permet de commander aux autres : c'est une position privilégiée. (3) Le texte est écrit par un scribe pour vanter son métier ; l'auteur exagère donc les avantages et noircit la vie des autres métiers. Il faut le lire avec esprit critique.

Exercice 17 : Un exemple de grande ville : Uruk

Pour nourrir des dizaines de milliers de personnes qui ne cultivent pas toutes, il faut des campagnes très productives, irriguées, et des greniers pour stocker le surplus. Il faut aussi une administration pour répartir les rations, tenir les comptes, organiser les travaux collectifs et lever des impôts. D'où l'importance des temples, des rois et des scribes qui notent tout par écrit.

Exercice 18 : L'écriture, source de l'histoire

Avec l'écriture, les sociétés laissent des textes : lois, comptes, lettres, récits. Les historiens peuvent les lire pour connaître les événements, les croyances et l'organisation sociale, alors que pour la Préhistoire il ne reste que des traces matérielles. La date de 3 300 avant J.-C. environ sert de repère pour distinguer le temps sans écrit du temps de l'histoire écrite.

Exercice 19 : Associer villes et pays

Mésopotamie : Uruk, Hammurabi, Sargon d'Akkad, Gilgamesh (roi d'Uruk dans l'épopée), Ur. Égypte : Narmer, Khéops, Memphis. Champollion est un savant français du XIXe siècle qui a étudié l'Égypte : il appartient à l'histoire de la découverte de l'Égypte, pas à l'Antiquité.

Exercice 20 : Le rôle des impôts

Un impôt en nature est une part de la production (grain, bétail, bière) versée à l'État au lieu d'argent. L'État égyptien l'entrepose dans des greniers pour nourrir les ouvriers, les soldats, les prêtres et les scribes, et pour faire face aux mauvaises récoltes. Sans ces réserves, il ne pourrait pas organiser de grands chantiers comme les pyramides.