Métropole et colonies : exercices d’histoire première à télécharger en PDF

Exercices d’histoire – Première

Voici les exercices d’histoire de première sur « Métropole et colonies ». Ils s’appuient sur des documents, des cartes et des frises, comme dans un manuel, et ils vont du plus simple au plus difficile. Avant de commencer, relis le cours du chapitre ; ensuite, vérifie tes connaissances avec le quiz vrai ou faux.

Exercice 1 : Définir les notions clés

1. Définis : colonie, protectorat, indigénat, mission civilisatrice, parti colonial. **2.** Quelle différence y a-t-il entre un citoyen et un sujet dans l'empire colonial français ?

Exercice 2 : Ordonner les événements

Classe du plus ancien au plus récent : (a) traité du Bardo ; (b) prise d'Alger ; (c) capture de Samory ; (d) discours de Ferry à la Chambre ; (e) protectorat sur le Maroc ; (f) reddition d'Abd el-Kader ; (g) Exposition coloniale de Paris ; (h) crise de Fachoda.

Coup de pouce : la prise d'Alger précède la reddition d'Abd el-Kader de dix-sept ans.

Exercice 3 : Vrai ou faux ? Justifie

(1) L'Algérie est un protectorat. (2) Jules Ferry défend l'expansion coloniale par trois arguments. (3) Clemenceau approuve les arguments de Ferry. (4) Abd el-Kader se rend en 1847. (5) Le code de l'indigénat s'applique aux citoyens français d'Algérie. (6) Samory est capturé en 1898.

Exercice 4 : Les arguments économiques de Ferry

Document 1 – La politique coloniale et l'industrie

> Sur le terrain économique, je me suis permis de placer devant vous, en les appuyant de quelques chiffres, les considérations qui justifient la politique d'expansion coloniale au point de vue de ce besoin de plus en plus impérieusement senti par les populations industrielles de l'Europe et particulièrement de notre riche et laborieux pays de France, le besoin de débouchés.

> […] Oui, ce qui manque à notre grande industrie, que les traités de 1860 ont irrévocablement dirigé dans la voie de l'exportation, ce qui lui manque de plus en plus ce sont les débouchés.

*débouchés : marchés où l'on peut vendre les produits d'une industrie.

*traités de 1860 : traités de libre-échange conclus avec la Grande-Bretagne (traité Cobden-Chevalier).

Jules Ferry, discours à la Chambre des députés, 28 juillet 1885 (texte du Journal officiel mis en ligne par l'Assemblée nationale, Grands moments d'éloquence).

1. Présente le document (nature, auteur, date, contexte). **2.** Quel problème économique Ferry évoque-t-il ? **3.** En quoi les colonies seraient-elles une solution selon lui ? **4.** Explique pourquoi ce discours est prononcé à propos de Madagascar.

Coup de pouce : lis la fin de la deuxième phrase, « ce sont les débouchés ».

Exercice 5 : Ferry et Clemenceau face à face

Document 1 – Jules Ferry (28 juillet 1885)

> Messieurs, il faut parler plus haut et plus vrai ! il faut dire ouvertement qu'en effet les races supérieures ont un droit vis-à-vis des races inférieures... […] Je répète qu'il y a pour les races supérieures un droit, parce qu'il y a un devoir pour elles. Elles ont le devoir de civiliser les races inférieures...
>
> […] Si l'honorable M. Maigne a raison, si la déclaration des droits de l'homme a été écrite pour les noirs de l'Afrique équatoriale, alors de quel droit allez-vous leur imposer les échanges, les trafics ? Ils ne vous appellent pas !

*Les interruptions des députés (« Oh ! vous osez dire cela dans le pays où ont été proclamés les droits de l'homme ! ») ont été supprimées de l'extrait.

Jules Ferry, discours à la Chambre des députés, 28 juillet 1885 (texte du Journal officiel mis en ligne par l'Assemblée nationale, Grands moments d'éloquence).

Document 2 – Georges Clemenceau (31 juillet 1885)

> Les races supérieures ont sur les races inférieures un droit qu'elles exercent, ce droit, par une transformation particulière, est en même temps un devoir de civilisation. Voilà en propres termes la thèse de M. Ferry, et l'on voit le gouvernement français exerçant son droit sur les races inférieures en allant guerroyer contre elles et les convertissant de

> force aux bienfaits de la civilisation. Races supérieures ? races inférieures, c'est bientôt dit ! Pour ma part, j'en rabats singulièrement depuis que j'ai vu des savants allemands démontrer scientifiquement que la France devait être vaincue dans la guerre franco-allemande parce que le Français est d'une race inférieure à l'Allemand.

*guerroyer : faire la guerre.

*j'en rabats : je suis moins sûr de moi sur ce point.

Georges Clemenceau, discours à la Chambre des députés, 31 juillet 1885 (réponse à Jules Ferry, texte mis en ligne par l'Assemblée nationale).

1. Présente chaque document (nature, auteur, date, contexte). **2.** Relève la thèse défendue par Ferry. **3.** Montre comment Clemenceau la reprend pour la contester. **4.** Quel argument de Clemenceau se fonde sur l'histoire récente de la France ? **5.** Explique ce qui oppose les deux hommes, alors qu'ils sont tous deux républicains.

Exercice 6 : Londres : un journaliste face à la colonisation

Document 1 – Albert Londres, *Terre d'ébène*

> Notre métier n'est pas de faire plaisir, non plus de faire du tort, il est de porter la plume dans la plaie. En Afrique noire Française il existe une plaie. Cette plaie, donnons-lui son nom, c'est : l'indifférence devant les problèmes à résoudre. Et cela conduit à des catastrophes. À qui la faute ? La faute en est moins à la colonie qu'à la métropole.
>
> […] Ce n'est pas les hommes que je dénonce, mais la méthode. Nous travaillons dans un tunnel. Ni argent, ni plan général, ni idée claire. Nous faisons de la civilisation à tâtons.

*métropole : la France européenne, par opposition aux colonies.

Albert Londres, Terre d'ébène, prologue, Albin Michel, 1929.

1. Présente le document (nature, auteur, date). **2.** Que signifie l'expression « porter la plume dans la plaie » ? **3.** Quelle est la « plaie » dénoncée ? **4.** À qui l'auteur attribue-t-il la faute ? **5.** Londres est-il hostile à la colonisation ? Justifie ta réponse.

Exercice 7 : Un chemin de fer et ses victimes

Document 1 – Jules Ferry (1885)

> Sur le terrain économique, je me suis permis de placer devant vous, en les appuyant de quelques chiffres, les considérations qui justifient la politique d'expansion coloniale au point de vue de ce besoin de plus en plus impérieusement senti par les populations industrielles de l'Europe et particulièrement de notre riche et laborieux pays de France, le besoin de débouchés.
>
> […] Oui, ce qui manque à notre grande industrie, que les traités de 1860 ont irrévocablement dirigé dans la voie de l'exportation, ce qui lui manque de plus en plus ce sont les débouchés.

*débouchés : marchés où l'on peut vendre les produits d'une industrie.

*traités de 1860 : traités de libre-échange conclus avec la Grande-Bretagne (traité Cobden-Chevalier).

Jules Ferry, discours à la Chambre des députés, 28 juillet 1885 (texte du Journal officiel mis en ligne par l'Assemblée nationale, Grands moments d'éloquence).

Document 2 – Albert Londres (1929)

> Le train démarra. Il allait courir sur douze cents kilomètres de voie. Il joint l'Atlantique au Niger. Puis il s'arrête. Les routes ou le fleuve feront le reste. Douze cents kilomètres ! Le plus grand des travaux que nous ayons accomplis en Afrique noire. Pour celui qui tiendrait à ne pas être ingrat, saluer ce chemin ne serait pas un geste suffisant, il faudrait emporter une caisse d'immortelles avec soi (quand on a quarante caisses !…) et semer sur le parcours ces fleurs séchées. On serait sûr, de la sorte, d'honorer, à chaque traverse, la mémoire d'un nègre tombé pour la civilisation.

*immortelles : fleurs séchées déposées sur les tombes.

*nègre : terme employé dans les années 1920, aujourd'hui injurieux ; il est cité ici comme témoignage de l'époque.

Albert Londres, Terre d'ébène, chapitre II « Mon pied la route », Albin Michel, 1929.

1. Présente les deux documents. **2.** Quel lien peut-on établir entre le besoin de débouchés évoqué par Ferry et la construction du chemin de fer décrit par Londres ? **3.** Que veut dire Londres par « la mémoire d'un nègre tombé pour la civilisation » ? **4.** Confronte l'image de la « civilisation » dans les deux textes.

Exercice 8 : Clemenceau et la civilisation des autres

Document 1 – Georges Clemenceau (31 juillet 1885)

> Race inférieure, les Hindous ! Avec cette grande civilisation raffinée qui se perd dans la nuit des temps ! avec cette grande religion bouddhiste qui a quitté l'Inde pour la Chine, avec cette grande efflorescence d'art dont nous voyons encore aujourd'hui les magnifiques vestiges ! Race inférieure, les Chinois ! avec cette civilisation dont les origines sont inconnues et qui paraît avoir été poussée tout d'abord jusqu'à ses extrêmes limites. Inférieur Confucius !
>
> […] Je ne veux pas juger au fond la thèse qui a été apportée ici et qui n'est pas autre chose que la proclamation de la primauté de la force sur le droit ; l'histoire de France depuis la Révolution est une vivante protestation contre cette inique prétention.

*efflorescence : épanouissement.

*inique : contraire à la justice.

Georges Clemenceau, discours à la Chambre des députés, 31 juillet 1885 (réponse à Jules Ferry, texte mis en ligne par l'Assemblée nationale).

1. Présente le document. **2.** Quelles civilisations Clemenceau cite-t-il ? Dans quel but ? **3.** Relève la dernière phrase du texte et explique-la. **4.** Pourquoi cette dernière phrase s'adresse-t-elle à des députés républicains ?

Exercice 9 : L'Exposition coloniale de 1931 : une affiche

Affiche de l'Exposition coloniale internationale de Paris, 1931 (signée Desmeures, éditeur Robert Lang), lithographie en couleurs. Quatre visages représentent les peuples de l'empire : « Le tour du monde en un jour ».

1. Présente le document (nature, auteur, date, destinataires). **2.** Décris les personnages et les couleurs. **3.** Que signifie le slogan « Le tour du monde en un jour » ? **4.** Quelle image de l'empire l'affiche donne-t-elle ? **5.** Quelle image des colonisés est suggérée ?

Exercice 10 : L'affiche des chemins de fer

Dransy, « Visitez l'Exposition coloniale internationale, Paris, mai-novembre 1931 », affiche des Chemins de fer français, lithographie, 1931.

1. Présente l'affiche. **2.** Qui l'a commandée et pourquoi ? **3.** Décris la femme représentée et ce qu'elle tient. **4.** Quels éléments d'architecture apparaissent à l'arrière-plan ? **5.** Compare cette affiche à celle de Desmeures : quelle image les deux transmettent-elles ?

Exercice 11 : Une caricature de 1883

« À la Chambre », caricature parue dans Le Triboulet, 1883 : Jules Ferry, Georges Clemenceau et Henri Brisson au Palais-Bourbon. Légende : « Il casse tout, et voudrait bien filer à la chinoise sans rien payer de la casse. »

1. Présente le document (nature, source, date). **2.** Que montre le dessin ? Où se passe la scène ? **3.** À quelle politique l'expression « filer à la chinoise » fait-elle allusion ? **4.** Pourquoi cette caricature appartient-elle à l'opposition à la politique de Ferry ?

Coup de pouce : pense à la guerre du Tonkin et à la Chine en 1883.

Exercice 12 : Une autre caricature : le Tonkin

Fertom, « Intervention française au Tonkin », dessin satirique publié dans La Comédie politique, 27 mai 1883.

1. Présente le document. **2.** Décris les trois personnages et l'objet central. **3.** Que signifie l'image du pressoir et des pièces ? **4.** Quelle accusation le dessinateur porte-t-il contre l'intervention au Tonkin ?

Exercice 13 : Samory vaincu : une photographie

Samory Touré (debout, au centre) après sa capture par la colonne du capitaine Gouraud, 29 septembre 1898, photographie sur plaque de verre.

1. Présente le document (nature, date, auteur probable). **2.** Décris la scène : qui est au centre ? Comment est-il vêtu ? Qui l'entoure ? **3.** Que peut-on déduire de l'attitude du personnage central ? **4.** Pourquoi les officiers français ont-ils photographié cet événement ? **5.** Quelles précautions faut-il prendre avec ce type de source ?

Exercice 14 : Lire un tableau de dates

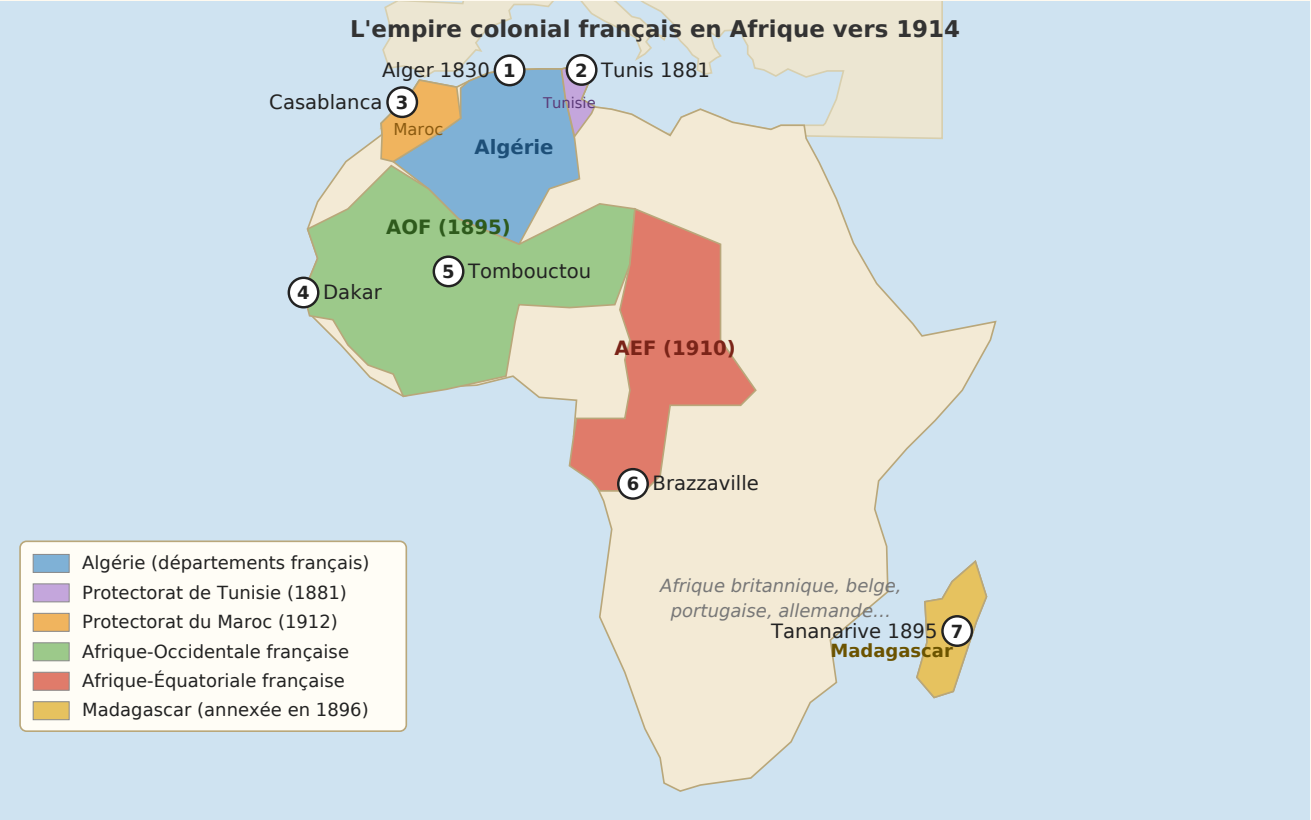
Territoire	Début de l'intervention	Date de la soumission ou du protectorat
Algérie (Alger, puis intérieur)	1830	reddition d'Abd el-Kader : 1847
Tunisie	1881	traité du Bardo : 1881
Haut Niger (Samory)	1882	capture : 1898
Madagascar	1895	annexion : 1896
Maroc	1907-1911 (Casablanca, Fès)	traité de Fès : 1912

Source : dates établies par l'historiographie (manuels de lycée ; encyclopédie Larousse, « Empire colonial français »).

1. Calcule la durée de la conquête de l'Algérie (de la prise d'Alger à la reddition d'Abd el-

Kader) et celle de la résistance de Samory. **2.** Quelle conquête est la plus rapide ? **3.** Que montrent ces durées sur la facilité supposée de la conquête coloniale ?

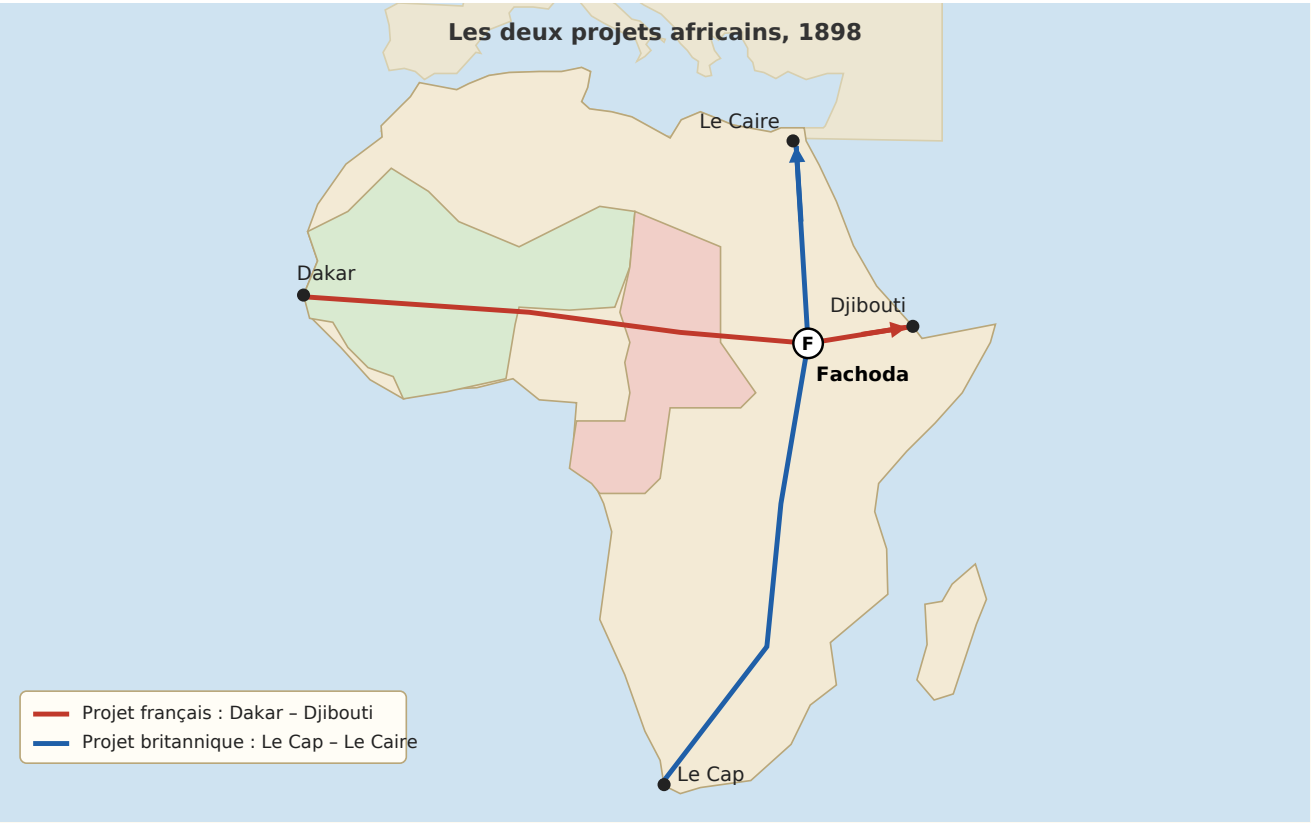
Exercice 15 : Lire une carte : l'empire colonial



Fond de carte : l'Afrique française vers 1914 (schématique).

1. Nomme les deux grandes fédérations d'Afrique noire et donne la date de leur création. **2.** Quels pays d'Afrique du Nord sont des protectorats ? Date de chacun. **3.** Relève les numéros qui correspondent à des villes de l'Afrique du Nord et à des villes de l'Afrique noire. **4.** Quelle île est annexée en 1896 ?

Exercice 16 : Croquis : la crise de Fachoda



Les projets français (Dakar - Djibouti) et britannique (Le Cap - Le Caire) se croisent à Fachoda.

1. Décris les deux flèches. **2.** Où se croisent-elles ? Pourquoi ce lieu est-il stratégique ? **3.** Explique pourquoi un affrontement armé a failli éclater en 1898. **4.** Quelle est la conséquence de la crise pour les relations franco-britanniques ?

Exercice 17 : Placer les dates sur une frise

Trace une frise de 1830 à 1931 (1 cm pour 10 ans). Place : prise d'Alger, reddition d'Abd el-Kader, décret Crémieux, traité du Bardo, discours de Ferry, création de l'AOF, capture de Samory, protectorat marocain, Exposition coloniale. **1.** Quel intervalle sépare le traité du Bardo de la capture de Samory ? **2.** Combien de temps entre la création de l'AOF et celle de l'AEF ?

Exercice 18 : Siècles et périodes

1. Indique le siècle de chaque date : 1830, 1881, 1898, 1912, 1931. **2.** Combien d'années séparent la prise d'Alger de l'Exposition coloniale ? Exprime la durée en siècles. **3.** Classe ces événements en trois périodes : (a) conquête de l'Algérie, (b) expansion « ferryste » et partage de l'Afrique, (c) apogée de la culture coloniale.

Exercice 19 : Recherche guidée : l'Exposition coloniale de 1931

Mène une mini-enquête sur l'Exposition coloniale internationale de 1931. **Mots-clés à taper :** « Exposition coloniale 1931 Vincennes », « Palais de la Porte Dorée musée de

l'histoire de l'immigration », « contre-exposition 1931 La Vérité sur les colonies ». **Sites fiables :** Gallica (gallica.bnf.fr), le site du Palais de la Porte Dorée, la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, les Archives nationales. **Fiche à remplir :** 1. Dates et lieu. 2. Commissaire général. 3. Que montrait-on ? 4. Quelles critiques ont été formulées à l'époque ? 5. Que devient le palais construit pour l'occasion ? 6. Sources utilisées et vérifications.

Exercice 20 : Paragraphe argumenté : la mission civilisatrice

Rédige un paragraphe argumenté (10 à 15 lignes) pour répondre à la question : « La colonisation est-elle justifiée par une mission civilisatrice ? » Appuie-toi sur Ferry, Clemenceau et Londres. Utilise une introduction, deux arguments et une conclusion.

Coup de pouce : oppose la théorie (Ferry) à la pratique (Londres), puis donne l'avis d'un contemporain (Clemenceau).

Exercice 21 : Récit : Samory contre la France

Rédige un récit (10 lignes) de la résistance de Samory Touré, en précisant : qui il est, quel État il a fondé, comment il combat, quand et comment il est vaincu. Utilise au moins six mots parmi : almamy, Wassoulou, colonne, Gouraud, capture, exil, terre brûlée, fusils.

Exercice 22 : Je vérifie mes connaissances

1. Quelle ville est prise le 5 juillet 1830 ? **2.** Qui conduit la résistance algérienne jusqu'en 1847 ? **3.** Quel traité fait de la Tunisie un protectorat ? **4.** Cite deux arguments de Ferry en faveur de la colonisation. **5.** Pourquoi la chute du gouvernement Ferry survient-elle en mars 1885 ? **6.** Qui dirige l'Exposition coloniale de 1931 ?

Exercice 23 : Étude critique : une affiche de propagande

Affiche de l'Exposition coloniale internationale de Paris, 1931 (signée Desmeures, éditeur Robert Lang), lithographie en couleurs. Quatre visages représentent les peuples de l'empire : « Le tour du monde en un jour ».

Document 2 – Un témoignage sur la colonisation

> Le train démarra. Il allait courir sur douze cents kilomètres de voie. Il joint l'Atlantique au Niger. Puis il s'arrête. Les routes ou le fleuve feront le reste. Douze cents kilomètres ! Le plus grand des travaux que nous ayons accomplis en Afrique noire. Pour celui qui tiendrait à ne pas être ingrat, saluer ce chemin ne serait pas un geste suffisant, il faudrait emporter une caisse d'immortelles avec soi (quand on a quarante caisses !…) et semer sur le parcours ces fleurs séchées. On serait sûr, de la

> sorte, d'honorer, à chaque traverse, la mémoire d'un nègre tombé pour la civilisation.

*immortelles : fleurs séchées déposées sur les tombes.

*nègre : terme employé dans les années 1920, aujourd'hui injurieux ; il est cité ici comme témoignage de l'époque.

Albert Londres, Terre d'ébène, chapitre II « Mon pied la route », Albin Michel, 1929.

1. Présente chaque document. **2.** Quelles images de la colonisation donnent-ils ? **3.** Compare l'intention de l'affiche (1931) et celle du texte (1929). **4.** Pourquoi faut-il croiser des sources de nature différente pour étudier l'empire colonial ?