Contrôle d’histoire première : Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes à télécharger en PDF

Contrôle d’histoire – Première

Ce contrôle d’histoire de première porte sur « Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes ». Comme une évaluation en classe, il comporte des documents à analyser, des questions de connaissances et un travail de rédaction. Pour le réussir, révise d’abord le cours, puis entraîne-toi avec les exercices.

Durée : 2 heures

Partie 1 : connaissances et repères (questions 1 à 3). La partie 2 porte sur l'étude de documents (questions 4 à 6). Enfin, la partie 3 demande une réponse construite à une question problématisée (question 7). Total : 20 points. Rédige des phrases complètes.

Document 1 – Un Parisien et la censure (novembre 1915)

> Oh ! Non, la fin n'est pas prochaine. Autour de moi, les gens considèrent la paix — et c'est une stupeur pour moi — comme une calamité, le plus grand des maux. (Il est vrai que ceux qui pensent autrement sont ligottés, bâillonnés. S'ils écrivent, la censure les échoppe. S'ils parlent, l'opinion les soupçonne. Ils ont touché de l'or allemand). Et les mêmes formules triomphent toujours : « La paix, c'est la guerre dans trois ans. »

*ligottés : attachés ; *échoppe : coupe, mutile (néologisme, d'« échopper »).

Michel Corday, Le Journal de la Huronne, tome I, entrée du 23 novembre 1915, Flammarion, 1922 (Wikisource).

Document 2 – Barbusse, Le Feu (1916)

> Le séjour aux tranchées a été, cette fois-ci, terrible. La dix-huitième compagnie était en avant. Elle a été décimée : dix-huit tués et une cinquantaine de blessés, un homme sur trois de moins en quatre jours ; et cela sans attaque, rien que par le bombardement. On sait cela et, à mesure que le Bataillon mutilé approche, là-bas, quand nous nous croisons entre nous en piétinant la vase du champ et qu'on s'est reconnu en se penchant l'un vers l'autre : — Hein, la dix-huitième !

*Le Bataillon est une unité d'environ mille hommes ; la compagnie en compte environ deux cents.

Henri Barbusse, Le Feu, journal d'une escouade, chapitre III « La Descente », Flammarion, 1916 (Wikisource).

Document 3 – Une affiche d'emprunt (1916)

Abel Faivre, « On les aura ! 2e emprunt de la Défense nationale, souscrivez », affiche lithographiée, imprimerie Devambez, Paris, 1916.

Abel Faivre, affiche du 2e emprunt de la Défense nationale, 1916.

Document 4 – Les déportations des Arméniens (1915)

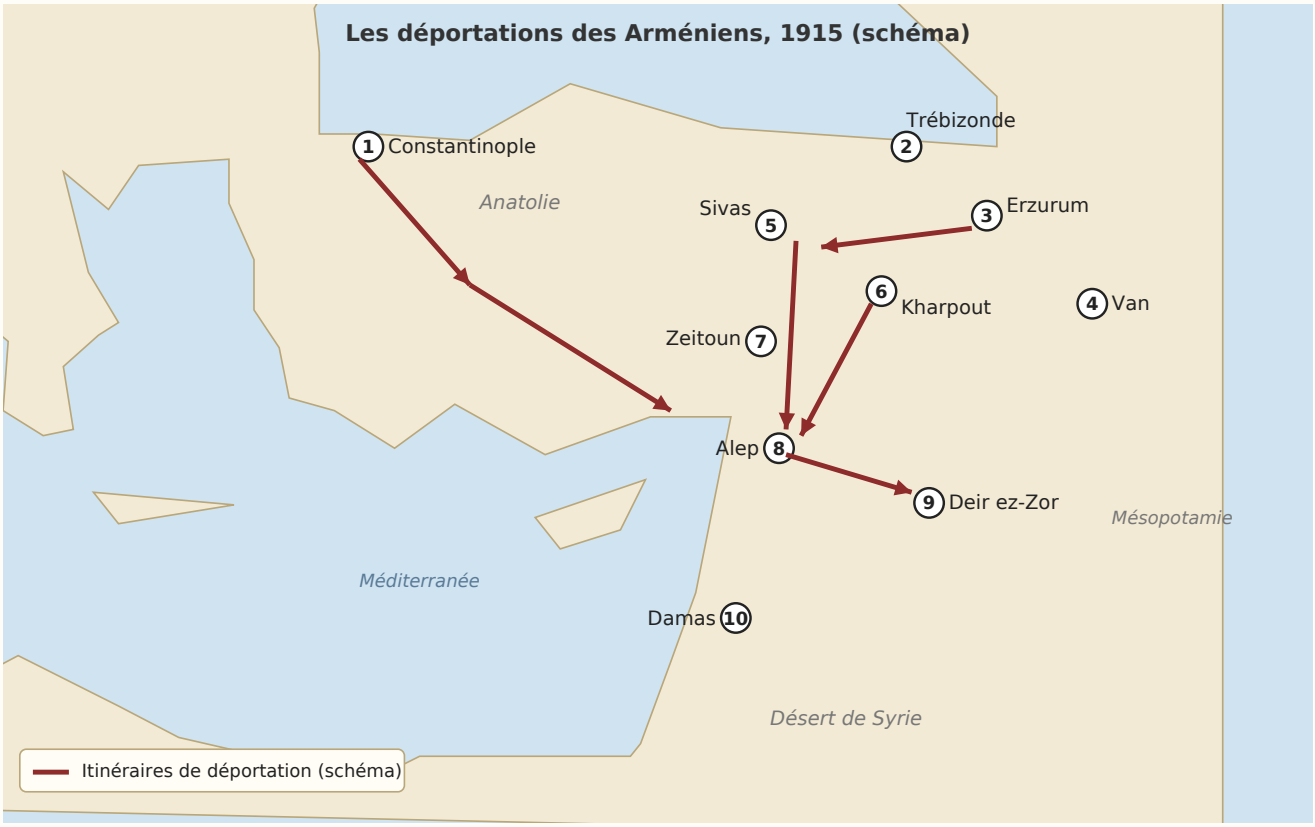


Schéma des itinéraires de déportation.

Schéma réalisé pour ce chapitre.

Questions

1. Partie 1 – Définis « guerre totale » et « génocide ». **(2 pts)**
2. Partie 1 – Date et explique : l'arrestation des notables arméniens, le premier emprunt de la Défense nationale, la publication du Feu. **(3 pts)**
3. Partie 1 – Document 4 : dans quelle direction les Arméniens sont-ils déportés ? Cite trois villes de la carte. **(2 pts)**
4. Partie 2 – Document 1 : présente le texte et explique comment la censure et l'opinion agissent. **(3 pts)**
5. Partie 2 – Document 2 : que révèle Barbusse sur la vie des soldats ? **(3 pts)**
6. Partie 2 – Document 3 : décris l'affiche et explique son message. **(3 pts)**

7. Partie 3 – Question problématisée : « Comment les civils sont-ils à la fois acteurs et victimes de la Première Guerre mondiale ? » Rédige une réponse construite d'une trentaine de lignes. **(4 pts)**