Contrôle d’histoire seconde : La Méditerranée médiévale : un espace d'échanges et de conflits à télécharger en PDF

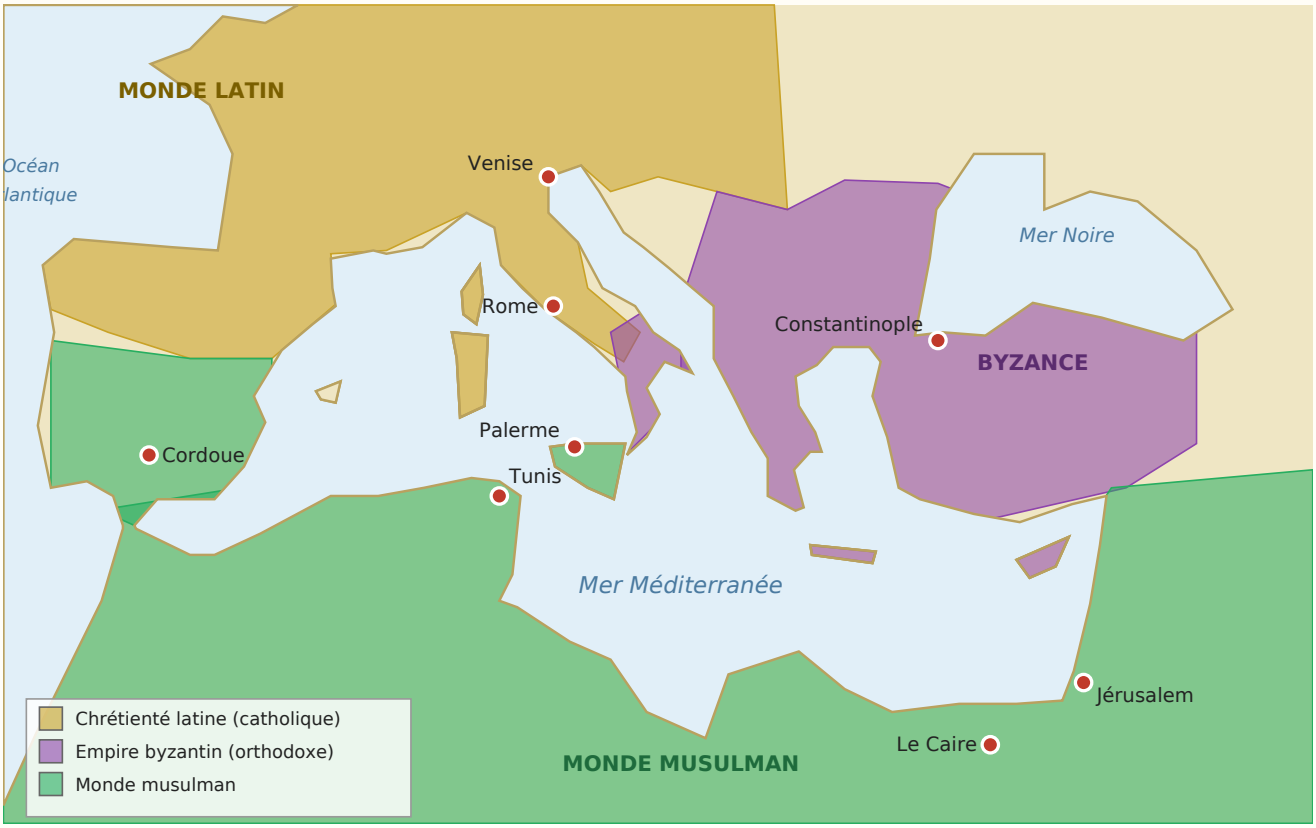
Contrôle d’histoire – Seconde

Ce contrôle d’histoire de seconde porte sur « La Méditerranée médiévale : un espace d'échanges et de conflits ». Comme une évaluation en classe, il comporte des documents à analyser, des questions de connaissances et un travail de rédaction. Pour le réussir, révise d’abord le cours, puis entraîne-toi avec les exercices.

Durée : 55 min

Le sujet comporte trois parties : connaissances et repères (5 points), étude de documents (10 points), réponse à une question problématisée (5 points). Utilise les documents et tes connaissances ; soigne la rédaction.

Document 1 – Les trois civilisations vers 1050



La Méditerranée vers 1050 (schéma simplifié).

Carte réalisée pour ce chapitre.

Document 2 – Ibn Battuta à Constantinople (vers 1332)

> Cette ville est extrêmement grande et divisée en deux portions que sépare un grand fleuve […]. Quant à la seconde partie de celle-ci, on la nomme Galata ; elle est située sur le bord occidental de la rivière. Elle est destinée particulièrement aux chrétiens francs, et ils l'habitent. Ces gens-là sont de plusieurs nations ; il y a parmi eux des Génois, des Vénitiens, des individus de Rome et d'autres de France. L'autorité sur eux appartient à l'empereur de Constantinople […]. Ils doivent un tribut annuel à l'empereur ; mais ils se révoltent souvent contre lui […]. Tous sont voués au commerce, et leur port est un des plus grands qui existent. J'y ai vu environ cent navires, tels que des galères et autres gros bâtiments.

*le grand fleuve : en réalité la Corne d'Or, bras de mer qui borde la ville ; chrétiens francs : chrétiens d'Occident ; tribut : impôt payé à un souverain.

Ibn Battuta, Voyages (Rihla), visite de Constantinople vers 1332, récit dicté en 1355 (trad. Defrémery et Sanguinetti, Imprimerie nationale, 1858, t. II ; orthographe modernisée).

Ibn Battuta, Voyages, trad. Defrémery et Sanguinetti, 1858.

Document 3 – Commynes évoque la prise de Constantinople

> Celui dont je parle prit, à l'âge de vingt-trois ans, Constantinople, qui veut dire cité de Constantin. […] Il la prit d'assaut, et fut tué à la brèche l'empereur d'Orient, que nous appelons de Constantinople, et maints autres hommes de bien ; maintes femmes furent forcées, de grandes et nobles maisons : nulle cruauté ne demeura à y être faite. Ce fut son premier exploit.

*à la brèche : à l'ouverture faite dans les remparts ; forcées : violées ; celui dont je parle : le sultan Mehmed II.

Philippe de Commynes, Mémoires, livre VI, chap. 12, rédigés vers 1490-1498 (éd. Mlle Dupont, Société de l'histoire de France, 1843, t. II, p. 285-286 ; orthographe modernisée).

Commynes, Mémoires, livre VI, chap. 12 (éd. Dupont, 1843).

Document 4 – Le siège de Constantinople en 1453

Le siège de Constantinople en 1453, miniature attribuée à Jean Le Tavernier, réalisée après 1455 pour un manuscrit français, Bibliothèque nationale de France (manuscrit français 9087).

Miniature attribuée à Jean Le Tavernier, après 1455, BnF.

Document 5 – La flotte de Venise en 1423

Type de navires vénitiens (1423)	Nombre	Marins employés
Galères (d'État et de particuliers)	45	11 000

Type de navires vénitiens (1423)	Nombre	Marins employés
Grands navires de charge	300	5 000
Petits bâtiments	3 000	17 000
Total	**3 345**	**33 000**

Source : chiffres avancés en 1423 par le doge Tommaso Mocenigo, d'après l'article « Tommaso Mocenigo » de l'Encyclopaedia Britannica (ordres de grandeur, non des comptes exacts).

Chiffres attribués au doge Mocenigo, d'après Britannica.

Questions

1. Partie 1 – Question 1. Définis le mot « civilisation » et nomme les trois civilisations qui se partagent la Méditerranée au Moyen Âge. **(3 pts)**
2. Partie 1 – Question 2. Donne la date de chacun de ces événements : prise de Constantinople par les croisés ; prise de Constantinople par Mehmed II ; chute de Grenade ; schisme entre les Églises d'Orient et d'Occident. **(2 pts)**
3. Partie 2 – Question 3 (document 1). Identifie les trois civilisations figurées par les couleurs et situe Constantinople. **(2 pts)**
4. Partie 2 – Question 4 (document 2). Présente le document, puis explique ce qu'il nous apprend sur la place des marchands italiens à Constantinople. **(3 pts)**
5. Partie 2 – Question 5 (document 5). Vérifie le total des marins en additionnant les trois catégories, puis explique pourquoi ce tableau illustre la puissance maritime de Venise. **(2 pts)**
6. Partie 2 – Question 6 (documents 3 et 4). Compare le texte et l'image : que montrent-ils de la prise de Constantinople ? Pourquoi aucun des deux n'est-il un témoignage direct ? **(3 pts)**
7. Partie 3 – Question 7 (réponse à une question problématisée). Montre que la Méditerranée médiévale est à la fois un espace d'échanges et un espace de conflits, en t'appuyant sur les documents et sur tes connaissances (une vingtaine de lignes). **(5 pts)**