La Deuxième République et le Second Empire : exercices d’histoire première à télécharger en PDF

Exercices d’histoire – Première

Voici les exercices d’histoire de première sur « La Deuxième République et le Second Empire ». Ils s’appuient sur des documents, des cartes et des frises, comme dans un manuel, et ils vont du plus simple au plus difficile. Avant de commencer, relis le cours du chapitre ; ensuite, vérifie tes connaissances avec le quiz vrai ou faux.

Exercice 1 : Définir les notions clés

1. Définis : suffrage universel masculin, plébiscite, bonapartisme, haussmannisation. **2.** Quelle différence y a-t-il entre une élection et un plébiscite ?

Exercice 2 : Ordonner les événements

Classe du plus ancien au plus récent : (a) coup d'État du 2 décembre ; (b) journées de juin ; (c) décret d'abolition de l'esclavage ; (d) proclamation de l'Empire ; (e) élection de Louis-Napoléon Bonaparte ; (f) révolution de février ; (g) Sedan.

Exercice 3 : Vrai ou faux ? Justifie

(1) Les femmes votent en 1848. (2) Le décret du 27 avril 1848 prévoit une indemnité pour les colons. (3) Louis-Napoléon Bonaparte peut se représenter en 1852 selon la Constitution. (4) Haussmann est préfet de la Seine de 1853 à 1870.

Exercice 4 : Lire la Constitution de 1848 : la souveraineté et le vote

1. Présente le document. **2.** À qui l'article 1er attribue-t-il la souveraineté ? **3.** Qui peut voter d'après l'article 25 ? Quelle condition de fortune est exigée ? **4.** Quelles caractéristiques du vote l'article 24 précise-t-il ? **5.** Quelles catégories d'habitants restent exclues ? **6.** Compare avec la Charte de 1814.

Coup de pouce : pense au sens du mot « citoyens » en 1848.

Document 1 – La Constitution du 4 novembre 1848

> Article 1er. La souveraineté réside dans l'universalité des citoyens français. - Elle est inaliénable et imprescriptible. - Aucun individu, aucune fraction du peuple ne peut s'en attribuer l'exercice.
>
> Article 6. L'esclavage ne peut exister sur aucune terre française.
>
> Article 24. Le suffrage est direct et universel. Le scrutin est secret.
> Article 25. Sont électeurs, sans condition de cens, tous les Français âgés de vingt et un ans, et jouissant de leurs droits civils et politiques.

Constitution du 4 novembre 1848 (texte du Conseil constitutionnel, conseil-constitutionnel.fr).

Exercice 5 : Le décret d'abolition de l'esclavage

1. Présente le document (nature, auteur, date). **2.** Relève les arguments qui justifient l'abolition. **3.** Quand l'esclavage prend-il fin concrètement (article 1er) ? **4.** Qui est indemnisé (article 5) ? **5.** Que dit l'article 7 du sol de la France ? **6.** Discute : l'abolition est-elle totalement juste ? Justifie.

Document 1 – Le décret du 27 avril 1848

> Considérant que l'esclavage est un attentat contre la dignité humaine ; qu'en détruisant le libre arbitre de l'homme, il supprime le principe naturel du droit et du devoir ; qu'il est une violation flagrante du dogme républicain : Liberté, Égalité, Fraternité.
>
> Article 1er. L'esclavage sera entièrement aboli dans toutes les colonies et possessions françaises, deux mois après la promulgation du présent décret dans chacune d'elles. A partir de la promulgation du présent décret dans les colonies, tout châtiment corporel, toute vente de personnes non libres, seront absolument interdits.
>
> Article 5. L'Assemblée nationale réglera la quotité de l'indemnité qui devra être accordée aux colons.
>
> Article 7. Le principe que le sol de la France affranchit l'esclave qui le touche est appliqué aux colonies et possessions de la République.

Décret du Gouvernement provisoire abolissant l'esclavage dans les colonies, 27 avril 1848 (texte publié par Victor Schœlcher, Wikisource).

Exercice 6 : La proclamation du 2 décembre 1851

1. Présente le document. **2.** Quelle est l'accusation portée contre l'Assemblée ? **3.** Quelle « mission » le président s'attribue-t-il ? **4.** Pourquoi dit-il tenir ses pouvoirs « directement du Peuple » ? **5.** Montre que le coup d'État est présenté comme un acte légitime. **6.** Quel mot résume le projet : stabilité, révolution, parlement ?

Document 1 – La proclamation du 2 décembre 1851

> La situation actuelle ne peut durer plus longtemps. Chaque jour qui s'écoule aggrave les dangers du pays. L'Assemblée qui devait être le plus ferme appui de l'ordre est devenue un foyer de complots. Le patriotisme de trois cents de ses membres n'a pu arrêter ses fatales tendances. Au lieu de faire des lois dans l'intérêt général, elle forge des armes pour la guerre civile ; elle attente aux pouvoirs que je tiens directement du Peuple ; elle encourage toutes les mauvaises passions ; elle compromet le repos de la France ; je l'ai dissoute, et je rends le Peuple entier juge entre elle et moi.
>
> Cette mission consiste à fermer l'ère des révolutions en satisfaisant les besoins légitimes du peuple et en le protégeant contre les passions subversives.

Louis-Napoléon Bonaparte, « Appel au peuple », 2 décembre 1851 (Collection complète des lois, décrets..., Duvergier, t. 51, 1851, p. 481).

Exercice 7 : Hugo contre « Napoléon le Petit »

1. Présente le document. **2.** Qui sont « Napoléon le Grand » et « Napoléon le Petit » ? **3.** Quelle figure de style Hugo utilise-t-il (« Auguste, Augustule ») ? **4.** Pourquoi le discours provoque-t-il du tumulte ? **5.** Que sait-on des conséquences pour Hugo après décembre 1851 ?

Document 1 – Victor Hugo, 17 juillet 1851

> Quoi ! après Auguste, Augustule ! Quoi ! parce que nous avons eu Napoléon le Grand, il faut que nous ayons Napoléon le Petit !
>
> Non ! après Napoléon le Grand, je ne veux pas de Napoléon le Petit !

Victor Hugo, discours à l'Assemblée législative sur la révision de la Constitution, 17 juillet 1851 (Actes et paroles, Avant l'exil).

Exercice 8 : Confronter le président et son opposant

1. Présente chaque document. **2.** Quelle image de Louis-Napoléon donne chacun ? **3.** Relève une expression de chaque texte qui illustre cette image. **4.** Pourquoi faut-il être prudent avec ces deux sources ? **5.** Rédige quatre lignes pour comparer les points de vue.

Document 1 – Louis-Napoléon, 2 décembre 1851

> La situation actuelle ne peut durer plus longtemps. Chaque jour qui s'écoule aggrave les dangers du pays. L'Assemblée qui devait être le plus ferme appui de l'ordre est devenue un foyer de complots. Le patriotisme de trois cents de ses membres n'a pu arrêter ses fatales tendances. Au lieu de faire des lois dans l'intérêt général, elle forge des armes pour la guerre civile ; elle attente aux pouvoirs que je tiens directement du Peuple ; elle encourage toutes les mauvaises passions ; elle compromet le repos de la France ; je l'ai dissoute, et je rends le Peuple entier juge entre elle et moi.

Louis-Napoléon Bonaparte, « Appel au peuple », 2 décembre 1851 (Collection complète des lois, décrets..., Duvergier, t. 51, 1851, p. 481).

Document 2 – Victor Hugo, 17 juillet 1851

> Quoi ! après Auguste, Augustule ! Quoi ! parce que nous avons eu Napoléon le Grand, il faut que nous ayons Napoléon le Petit !

Victor Hugo, discours à l'Assemblée législative sur la révision de la Constitution, 17 juillet 1851 (Actes et paroles, Avant l'exil).

Exercice 9 : L'article 45 et la prolongation du mandat

1. Présente le document. **2.** Combien de temps dure le mandat présidentiel ? **3.** Louis-Napoléon est élu en décembre 1848 : en quelle année son mandat s'achève-t-il ? **4.** Pourquoi cet article est-il à l'origine de la crise de 1851 ?

Document 1 – La Constitution de 1848 : le mandat présidentiel

> Article 45. Le président de la République est élu pour quatre ans, et n'est rééligible qu'après un intervalle de quatre années.

Constitution du 4 novembre 1848 (texte du Conseil constitutionnel, conseil-constitutionnel.fr).

Exercice 10 : Le préambule de 1848 et la politique extérieure

1. Présente le document. **2.** Quels principes de politique extérieure la République affirme-t-elle ? **3.** Cherche un événement de 1849 qui contredit ce principe (indice : Rome). **4.** Rapproche ce texte du Printemps des peuples.

Document 1 – La Constitution de 1848 : le préambule

> V. Elle respecte les nationalités étrangères, comme elle entend faire respecter la sienne ; n'entreprend aucune guerre dans des vues de conquête, et n'emploie jamais ses forces contre la liberté d'aucun peuple.

Constitution du 4 novembre 1848 (texte du Conseil constitutionnel, conseil-constitutionnel.fr).

Exercice 11 : Haussmann et l'Empereur

1. Présente le document. **2.** Qui est le « je » ? Que lui demande l'Empereur ? **3.** Que sont les « vastes parapluies » ? **4.** Pourquoi parler de modernité (indice : gare de l'Est) ? **5.** Ce texte donne-t-il une vision objective ? Justifie.

Document 1 – Haussmann et les Halles

> L'Empereur, enchanté de la gare de l'Est, qui venait d'être achevée par M. Armand, Ingénieur-Architecte de la Compagnie, concevait les Halles Centrales construites d'après ce type de hall couvert en charpentes de fer, vitrées, qui abrite le départ et l'arrivée des trains. — « Ce sont de vastes parapluies qu'il me faut ; rien de plus ! » me dit-il un jour, en me chargeant de recevoir et de classer, pour les lui soumettre, les avant-projets qu'il avait provoqués, et en m'esquissant, par quelques traits de crayon, la silhouette qu'il avait en vue.

Georges Eugène Haussmann, Mémoires du baron Haussmann, t. III, Grands travaux de Paris, Victor-Havard, 1892, chapitre XIV.

Exercice 12 : Baudelaire face au Paris nouveau

1. Présente le document. **2.** Que signifie « le vieux Paris n'est plus » ? **3.** Relève les traces du chantier. **4.** Quelle comparaison fait le poète entre la ville et le cœur ?

Document 1 – Baudelaire, « Le Cygne »

> Le vieux Paris n'est plus (la forme d'une ville / Change plus vite, hélas ! que le cœur d'un mortel) […] Je ne vois qu'en esprit tout ce camp de baraques, / Ces tas de chapiteaux ébauchés et de fûts, / Les herbes, les gros blocs verdis par l'eau des flaques, / Et, brillant aux carreaux, le bric-à-brac confus.

Charles Baudelaire, « Le Cygne », Les Fleurs du mal, 2ème édition, 1861.

Exercice 13 : Confronter Haussmann et Baudelaire

1. Présente chaque document. **2.** Quel point de vue sur les travaux chacun exprime-t-il ? **3.** Qui parle avec le plus de distance critique ? **4.** Rédige un court paragraphe : « Paris transformé, entre fierté et nostalgie ».

Document 1 – Haussmann, Mémoires

> L'Empereur, enchanté de la gare de l'Est, qui venait d'être achevée par M. Armand, Ingénieur-Architecte de la Compagnie, concevait les Halles Centrales construites d'après ce type de hall couvert en charpentes de fer, vitrées, qui abrite le départ et l'arrivée des trains. — « Ce sont de vastes parapluies qu'il me faut ; rien de plus ! » me dit-il un jour, en me chargeant de recevoir et de classer, pour les lui soumettre, les avant-projets qu'il avait provoqués, et en m'esquissant, par quelques traits de crayon, la silhouette qu'il avait en vue.

Georges Eugène Haussmann, Mémoires du baron Haussmann, t. III, Grands travaux de Paris, Victor-Havard, 1892, chapitre XIV.

Document 2 – Baudelaire, « Le Cygne »

> Le vieux Paris n'est plus (la forme d'une ville / Change plus vite, hélas ! que le cœur d'un mortel) […] Je ne vois qu'en esprit tout ce camp de baraques, / Ces tas de chapiteaux ébauchés et de fûts, / Les herbes, les gros blocs verdis par l'eau des flaques, / Et, brillant aux carreaux, le bric-à-brac confus.

Charles Baudelaire, « Le Cygne », Les Fleurs du mal, 2ème édition, 1861.

Exercice 14 : Lamartine devant l'Hôtel de Ville

1. Présente le tableau. **2.** Décris la composition : qui est au centre ? où sont les drapeaux ? **3.** Quel drapeau est refusé ? Pourquoi ? **4.** Pourquoi cette scène est-elle devenue un mythe républicain ?



Félix Philippoteaux, Lamartine devant l'Hôtel de Ville de Paris repoussant le drapeau rouge, 25 février 1848, huile sur toile, 1848, Petit Palais, Paris.

Exercice 15 : Biard : proclamer l'abolition

1. Présente l'œuvre (auteur, date, sujet). **2.** Décris les personnages : à gauche, au centre, à droite. **3.** Relève les symboles de liberté. **4.** Quel regard le peintre porte-t-il sur les anciens esclaves ? **5.** Pourquoi ce regard est-il discutable ?



François-Auguste Biard, Proclamation de l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises en 1848, 1849, huile sur toile, château de Versailles.

Exercice 16 : Les journées de juin 1848

1. Présente l'image. **2.** Décris la barricade et les forces en présence. **3.** Pourquoi les ouvriers se soulèvent-ils ? **4.** Quelle est la conséquence politique des journées de juin ?



Barricade de la porte Saint-Denis, 23 juin 1848, gravure de Réville d'après un dessin de Jules David, musée Carnavalet.

Exercice 17 : Un portrait officiel de Napoléon III

1. Présente le tableau. **2.** Relève les attributs du pouvoir impérial. **3.** Compare avec le portrait de Napoléon Ier par Ingres (chapitre 1). **4.** Quelle image l'empereur veut-il donner ?



Franz Xaver Winterhalter, Napoléon III en costume de sacre, 1855, huile sur toile. L'empereur, la main sur le sceptre, a posé sa couronne sur un coussin.

Exercice 18 : Une avenue en construction

1. Présente la photographie. **2.** Décris l'état des lieux : immeubles, gravats, arbre. **3.** Quel procédé de transformation de Paris cette image illustre-t-elle ? **4.** Pourquoi la photographie est-elle un document précieux pour les historiens ?



Charles Marville, percement de l'avenue de l'Opéra au droit de la rue d'Antin, vers 1876, photographie, Bibliothèque historique de la Ville de Paris.

Exercice 19 : Lire un tableau statistique : les plébiscites

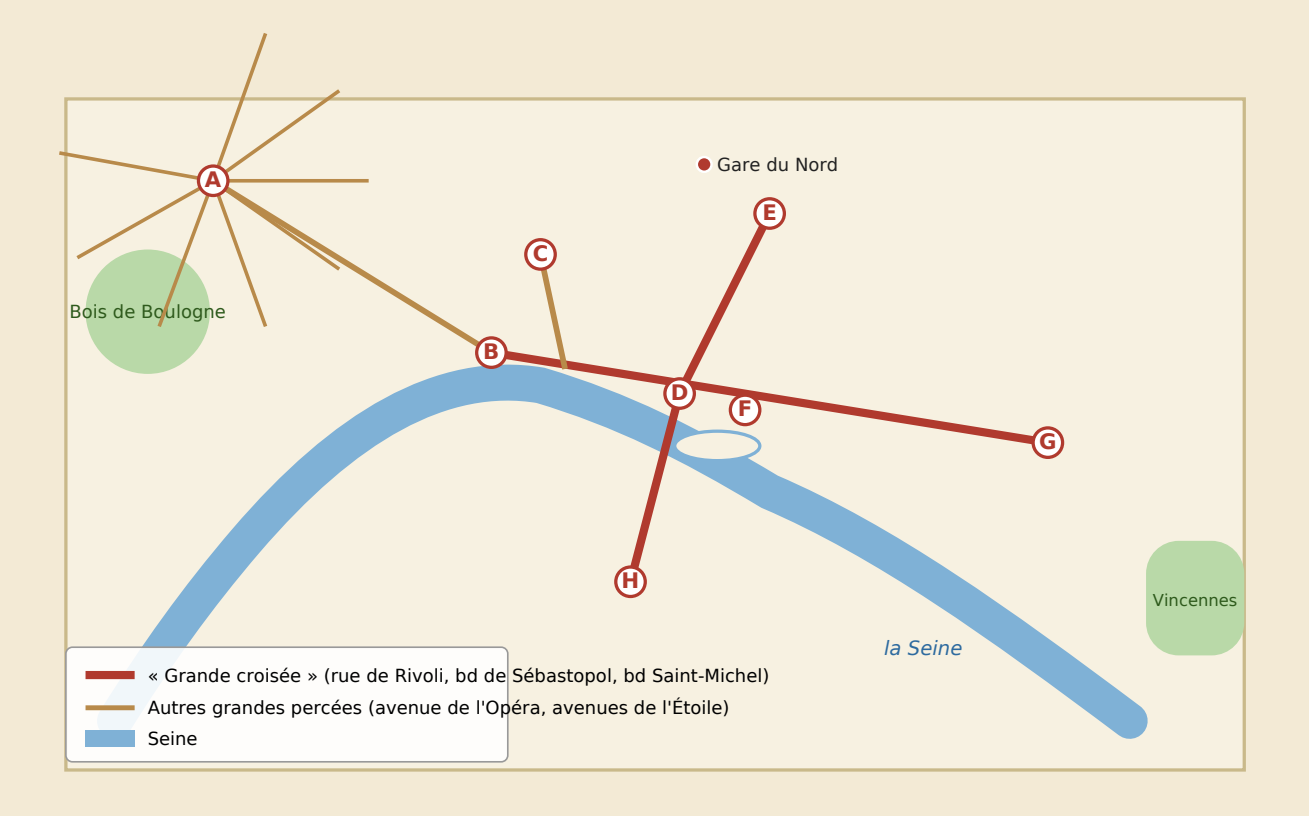
1. Calcule le nombre de « oui » et de « non » du plébiscite de 1851 en pourcentage des suffrages exprimés. **2.** Compare avec 1870. **3.** Que peut-on dire de ces résultats ? Un plébiscite est-il libre ?

Plébiscite	Oui	Non
20-21 décembre 1851	7 481 231	647 292
21-22 novembre 1852	7 824 189	253 145
8 mai 1870	7 350 142	1 538 825

Source : Wikipédia, article « Plébiscites sous Napoléon III » (d'après les résultats officiels).

Exercice 20 : Carte : Paris de Haussmann

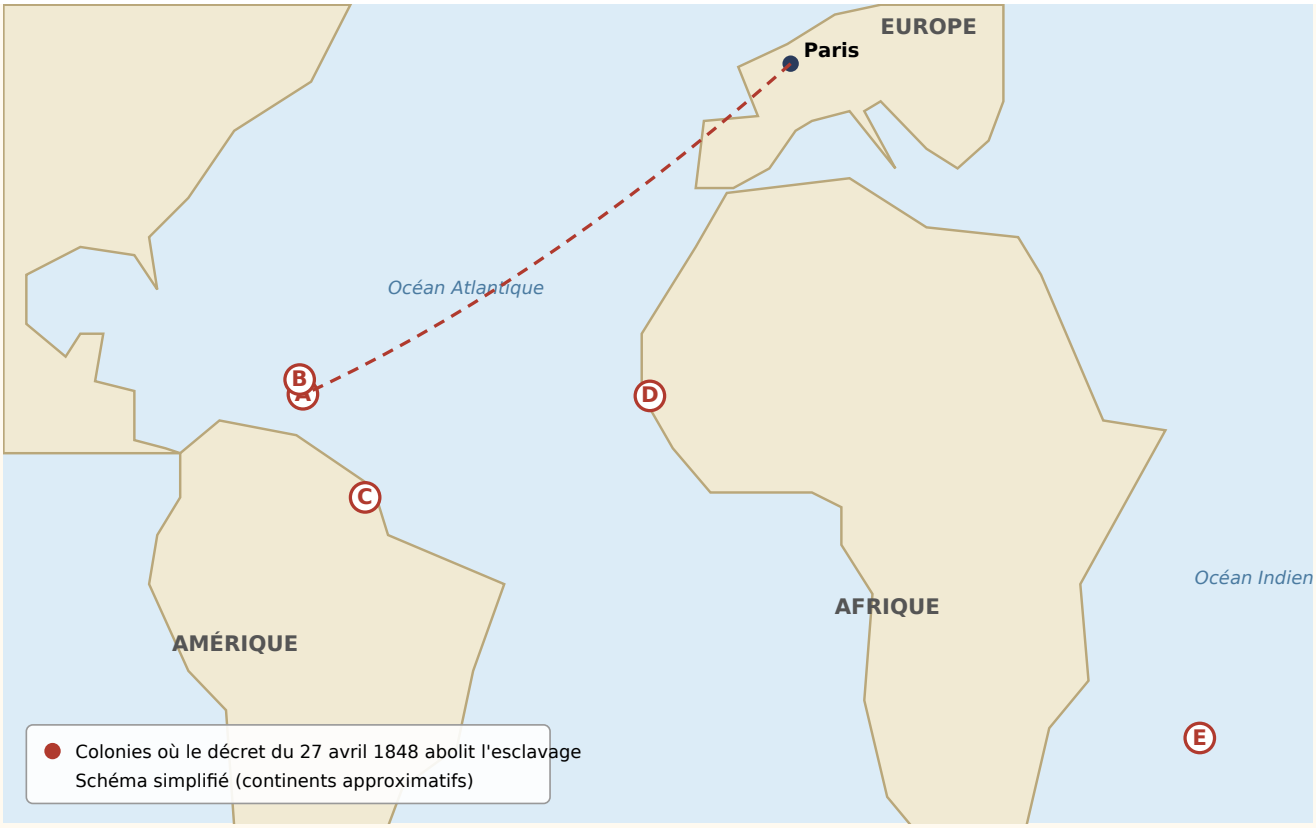
1. Identifie les lieux A à H : Étoile, Concorde, Opéra, Châtelet, gare de l'Est, Hôtel de Ville, Nation, Observatoire. **2.** Trace avec ton doigt la « grande croisée » : quels axes la composent ? **3.** Quel intérêt stratégique ces axes avaient-ils ?



Plan muet de Paris : repère les lettres A à H.

Exercice 21 : Carte : les colonies de 1848

1. Identifie les colonies A à E : Martinique, Guadeloupe, Guyane, Sénégal, Réunion. **2.** Dans quel océan se trouve chacune ? **3.** Pourquoi l'abolition est-elle une décision difficile à appliquer ?



Carte muette : repère les lettres A à E.

Exercice 22 : Frise : du suffrage universel à l'Empire

Place sur une frise : 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1870. Associe : (a) loi du 31 mai ; (b) coup d'État et plébiscite ; (c) proclamation de l'Empire ; (d) Sedan ; (e) expédition de Rome ; (f) élection du président. Calcule la durée du Second Empire.

Exercice 23 : Frise : les travaux de Haussmann

Remets dans l'ordre : (a) nomination de Haussmann ; (b) annexion des communes voisines ; (c) ouverture des Buttes-Chaumont ; (d) départ de Haussmann ; (e) inauguration de l'Opéra Garnier.

Exercice 24 : Mini-enquête : Victor Schœlcher et l'abolition

Mots-clés : « Schœlcher abolition 1848 », « décret 27 avril 1848 », « Martinique 22 mai 1848 ». Sites : Gallica, site de l'Assemblée nationale, Archives nationales, Wikipédia (en vérifiant les sources). Remplis la fiche : **1.** fonction de Schœlcher en 1848 ; **2.** date du décret ; **3.** date d'application en Martinique ; **4.** abolition précédente ; **5.** source consultée.

Exercice 25 : Question problématisée : de la République à l'Empire

Rédige un paragraphe argumenté de 10 à 15 lignes : *comment la IIème République, fondée sur le suffrage universel, débouche-t-elle sur le Second Empire ?* Appuie-toi sur la Constitution de 1848, le coup d'État de 1851 et les plébiscites.

Exercice 26 : Récit : la journée du 2 décembre 1851

Rédige un récit de 8 à 10 lignes de la journée du 2 décembre 1851 en insistant sur les arrestations, la proclamation, la réaction des députés et celle de Hugo. Emploie : coup d'État, dissolution, plébiscite, barricade.

Exercice 27 : Je vérifie mes connaissances

1. Quelles mesures de 1848 sont démocratiques ? 2. Pourquoi les journées de juin sont-elles un tournant ? 3. Comment le coup d'État de 1851 est-il justifié ? 4. Quelles sont les caractéristiques du Second Empire ? 5. Quelles transformations Haussmann apporte-t-il à Paris ?