L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848) : exercices d’histoire première à télécharger en PDF

Exercices d’histoire – Première

Voici les exercices d’histoire de première sur « L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848) ». Ils s’appuient sur des documents, des cartes et des frises, comme dans un manuel, et ils vont du plus simple au plus difficile. Avant de commencer, relis le cours du chapitre ; ensuite, vérifie tes connaissances avec le quiz vrai ou faux.

Exercice 1 : Définir les notions clés

1. Définis : légitimité, concert européen, suffrage censitaire, principe des nationalités. **2.** Explique pourquoi le « Printemps des peuples » porte ce nom.

Exercice 2 : Ordonner des événements

Classe du plus ancien au plus récent : (a) Trois Glorieuses ; (b) Sainte-Alliance ; (c) fuite de Metternich ; (d) bataille de Navarin ; (e) indépendance de la Belgique ; (f) début de l'insurrection grecque.

Exercice 3 : Vrai ou faux ? Justifie

(1) Le congrès de Vienne consulte les peuples. (2) La Belgique est unie à la Hollande en 1815. (3) Louis-Philippe est « roi de France par la grâce de Dieu ». (4) Metternich est chancelier d'Autriche.

Exercice 4 : Lire l'Acte final du congrès de Vienne

1. Présente le document (nature, date, contexte). **2.** Quel royaume crée l'article 65 ? Quels territoires réunit-il ? **3.** À quel souverain l'article 93 attribue-t-il des provinces ? **4.** Relève une expression montrant que le principe de légitimité guide les rédacteurs. **5.** Pourquoi ces décisions seront-elles contestées plus tard ?

Coup de pouce : l'article 93 parle de « souverain légitime ».

Document 1 – L'Acte final du congrès de Vienne

> Article 65. Les anciennes Provinces-Unies des Pays-Bas et les ci-devant Provinces Belgiques, les unes et les autres dans les limites fixées par l'article suivant, formeront, conjointement avec les pays et territoires désignés dans le même article, sous la souveraineté de S. A. R. le Prince d'Orange-Nassau, Prince Souverain des Provinces-Unies, le Royaume des Pays-Bas, héréditaire dans l'ordre de succession déjà établi par l'acte de constitution desdites Provinces Unies. Le titre et les prérogatives de la dignité royale sont reconnus par toutes les Puissances dans la Maison d'Orange-Nassau.
>
> Article 93. […] les Puissances signataires du présent Traité reconnaissent S. M. l'Empereur d'Autriche, ses héritiers et successeurs, comme souverain légitime des provinces et territoires […]

Acte final du congrès de Vienne, 9 juin 1815, articles 65 et 93 (texte publié par l'Imprimerie royale, 1816).

Exercice 5 : Lire la Charte de 1814

1. Présente le document. **2.** Relève les mots qui indiquent que le roi donne la Charte de sa propre volonté. **3.** Quels pouvoirs l'article 14 donne-t-il au roi ? **4.** En quoi ce texte s'oppose-t-il à la souveraineté nationale de 1789 ? **5.** Pourquoi parle-t-on de « Charte octroyée » ?

Document 1 – La Charte de 1814

> nous avons volontairement, et par le libre exercice de notre autorité royale, accordé et accordons, fait concession et octroi à nos sujets, tant pour nous que pour nos successeurs, et à toujours, de la Charte constitutionnelle qui suit :
>
> Article 14. Le Roi est le chef suprême de l'État, il commande les forces de terre et de mer, déclare la guerre, fait les traités de paix, d'alliance et de commerce, nomme à tous les emplois d'administration publique, et fait les règlements et ordonnances nécessaires pour l'exécution des lois et la sûreté de l'État.

Charte constitutionnelle du 4 juin 1814, préambule et article 14.

Exercice 6 : Confronter deux conceptions du pouvoir

1. Présente chaque document. **2.** Qui détient la souveraineté dans chacun ? **3.** Relève les mots qui désignent les Français dans chaque texte (sujets ou citoyens). **4.** Rédige trois lignes pour expliquer que la Restauration ne peut pas effacer 1789.

Document 1 – Charte de 1814

> nous avons volontairement, et par le libre exercice de notre autorité royale, accordé et accordons, fait concession et octroi à nos sujets, tant pour nous que pour nos successeurs, et à toujours, de la Charte constitutionnelle qui suit :

Charte constitutionnelle du 4 juin 1814, préambule et article 14.

Document 2 – La Déclaration de 1789, article 3

> Le principe de toute souveraineté réside essentiellement dans la nation. Nul corps, nul individu ne peut exercer d'autorité qui n'en émane expressément.

Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 26 août 1789, article 3 (orthographe modernisée).

Exercice 7 : Un manifeste pour l'Europe de 1848

1. Présente le document. **2.** Qui sont les « puissances de la vieille Europe » ? **3.** Quelle ironie y a-t-il à parler de « Sainte-Alliance » ? **4.** Quel appel est lancé à la fin ? **5.** Quelle idée nouvelle de la révolution ce texte porte-t-il ?

Document 1 – Le Manifeste du parti communiste

> Un spectre hante l'Europe, le spectre du communisme. Toutes les puissances de la vieille Europe se sont unies en une Sainte-Alliance pour traquer ce spectre : le Pape et le Czar, Metternich et Guizot, les radicaux de France et les policiers d'Allemagne.
>
> Prolétaires de tous les pays, unissez-vous !

Karl Marx et Friedrich Engels, Manifeste du parti communiste, février 1848 (traduction de Laura Lafargue, 1897).

Exercice 8 : Tocqueville, un observateur de la société

1. Présente le document. **2.** Que veut dire « nous nous endormons sur un volcan » ? **3.** Quelle classe sociale Tocqueville évoque-t-il ? Quelles idées s'y répandent ? **4.** Quelle est la

réaction des députés (indices dans le texte) ? **5.** Ce discours est-il prophétique ? Justifie avec la date.

Coup de pouce : regarde la date du discours et celle du 24 février 1848.

Document 1 – Tocqueville, discours du 27 janvier 1848

> Sans doute, le désordre n'est pas dans les faits, mais il est entré bien profondément dans les esprits. Regardez ce qui se passe au sein de ces classes ouvrières, qui aujourd'hui, je le reconnais, sont tranquilles. Il est vrai qu'elles ne sont pas tourmentées par les passions politiques proprement dites, au même degré où elles en ont été tourmentées jadis ; mais ne voyez-vous pas que leurs passions, de politiques, sont devenues sociales ? Ne voyez-vous pas qu'il se répand peu à peu dans leur sein des opinions, des idées, qui ne vont point seulement à renverser telles lois, tel ministère, tel gouvernement même, mais la société, à l'ébranler sur les bases sur lesquelles elle repose aujourd'hui ? N'écoutez-vous pas ce qui se dit tous les jours dans leur sein ? N'entendez-vous pas qu'on y répète sans cesse que tout ce qui se trouve au-dessus d'elles est incapable et indigne de les gouverner ; que la division des biens faite jusqu'à présent dans le monde est injuste ; que la propriété repose sur des bases qui ne sont pas les bases équitables ? Et ne croyez-vous pas que, quand de telles opinions prennent racine, quand elles se répandent d'une manière presque générale, que quand elles descendent profondément dans les masses, qu'elles doivent amener tôt ou tard, je ne sais pas quand, je ne sais comment, mais qu'elles doivent amener tôt ou tard les révolutions les plus redoutables ?
>
> Telle est, messieurs, ma conviction profonde ; je crois que nous nous endormons à l'heure qu'il est sur un volcan

Alexis de Tocqueville, discours à la Chambre des députés, 27 janvier 1848 (Œuvres complètes, vol. IX, Michel Lévy, 1866).

Exercice 9 : Hugo et la cause grecque

1. Présente le document. **2.** Quel lieu et quel événement sont évoqués ? **3.** Relève deux oppositions (hier / aujourd'hui) dans le poème. **4.** Quelle émotion le poète cherche-t-il à produire chez le lecteur ? **5.** Pourquoi l'opinion publique joue-t-elle un rôle dans la guerre d'indépendance grecque ?

Document 1 – L'enfant de Chio

> Les turcs ont passé là. Tout est ruine et deuil. / Chio, l'île des vins, n'est

> plus qu'un sombre écueil, / Chio, qu'ombrageaient les charmilles, / Chio, qui dans les flots reflétait ses grands bois, / Ses coteaux, ses palais, et le soir quelquefois / Un chœur dansant de jeunes filles. / Tout est désert. Mais non ; seul près des murs noircis, / Un enfant aux yeux bleus, un enfant grec, assis, / Courbait sa tête humiliée ;

Victor Hugo, Les Orientales, 1829, poème « L'Enfant ».

Exercice 10 : Un poème et un tableau : Chio vue par Hugo et Delacroix

1. Présente chaque document. **2.** Quels éléments communs montrent la souffrance des Grecs ? **3.** En quoi le poème et le tableau sont-ils des œuvres engagées ? **4.** Pourquoi Delacroix est-il critiqué par certains contemporains ?

Document 1 – L'enfant de Chio

> Les turcs ont passé là. Tout est ruine et deuil. / Chio, l'île des vins, n'est plus qu'un sombre écueil, / Chio, qu'ombrageaient les charmilles, / Chio, qui dans les flots reflétait ses grands bois, / Ses coteaux, ses palais, et le soir quelquefois / Un chœur dansant de jeunes filles. / Tout est désert. Mais non ; seul près des murs noircis, / Un enfant aux yeux bleus, un enfant grec, assis, / Courbait sa tête humiliée ;

Victor Hugo, Les Orientales, 1829, poème « L'Enfant ».

Eugène Delacroix, Scènes des massacres de Scio : familles grecques attendant la mort ou l'esclavage, 1824, huile sur toile, musée du Louvre.

Exercice 11 : La chanson de Béranger

1. Présente le document (nature, auteur, date). **2.** Que critique Béranger dans les rois (« potentats ») ? **3.** Quelle « sainte alliance » propose-t-il ? **4.** En quoi ce titre répond-il à celui de 1815 ?

Document 1 – La Sainte-Alliance des peuples

> Des potentats, dans vos cités en flammes, / Osent du bout de leur sceptre insolent / Marquer, compter et recompter les âmes / Que leur adjuge un triomphe sanglant. / Peuples, formez une sainte alliance, Et donnez-vous la main.

Pierre-Jean de Béranger, « La Sainte-Alliance des peuples », chanson chantée en octobre 1818 (Œuvres complètes, 1839).

Exercice 12 : Le Congrès de Vienne en image

1. Présente l'image (nature, auteur, date). **2.** Décris l'espace et les personnages. **3.** Quelles puissances sont représentées ? **4.** Pourquoi l'absence de peuples ou de femmes est-elle significative ?



Jean-Baptiste Isabey, Le Congrès de Vienne, 1819, gravure : les plénipotentiaires réunis dans un salon pour la négociation de l'Acte final.

Exercice 13 : Metternich, portrait d'un chancelier

1. Présente le portrait. **2.** Décris l'attitude et le vêtement. **3.** Que dit ce portrait officiel sur la fonction ? **4.** Rappelle trois mesures du « système Metternich ».



Thomas Lawrence, Portrait du prince de Metternich, vers 1815, huile sur toile.

Exercice 14 : La Liberté guidant le peuple

1. Présente le tableau. **2.** Identifie les groupes sociaux représentés. **3.** Explique le rôle de la femme et du drapeau. **4.** Pourquoi cette image a-t-elle un double sens (réalité et allégorie) ?



Eugène Delacroix, La Liberté guidant le peuple (28 juillet 1830), 1830, huile sur toile, musée du Louvre.

Exercice 15 : Daumier, Gargantua et la critique du roi

1. Présente l'image. **2.** Que fait le roi ? Qui lui apporte quoi ? **3.** Quelle critique vise le régime ? **4.** Pourquoi Daumier est-il condamné ?



Honoré Daumier, Gargantua, 1831, lithographie. Louis-Philippe, assis sur une chaise percée, avale l'argent des impôts apporté par le peuple.

Exercice 16 : Daumier et la rue Transnonain

1. Présente la lithographie. **2.** Décris la scène (premier plan, décor). **3.** Quel événement est évoqué ? **4.** Que dénonce l'artiste ?



Honoré Daumier, Rue Transnonain, le 15 avril 1834, 1834, lithographie, National Gallery of Art, Washington.

Exercice 17 : La fête de Hambach

1. Présente l'image. **2.** Quels symboles de l'unité allemande repères-tu ? **3.** Quelles revendications libérales et nationales ? **4.** Quelle est la réaction de la Confédération germanique ?

Cortège de la fête de Hambach, 27 mai 1832, dessin à la plume partiellement colorié, 1832. Le drapeau noir, rouge et or deviendra celui de l'Allemagne.

Exercice 18 : Lire un tableau statistique : le suffrage censitaire

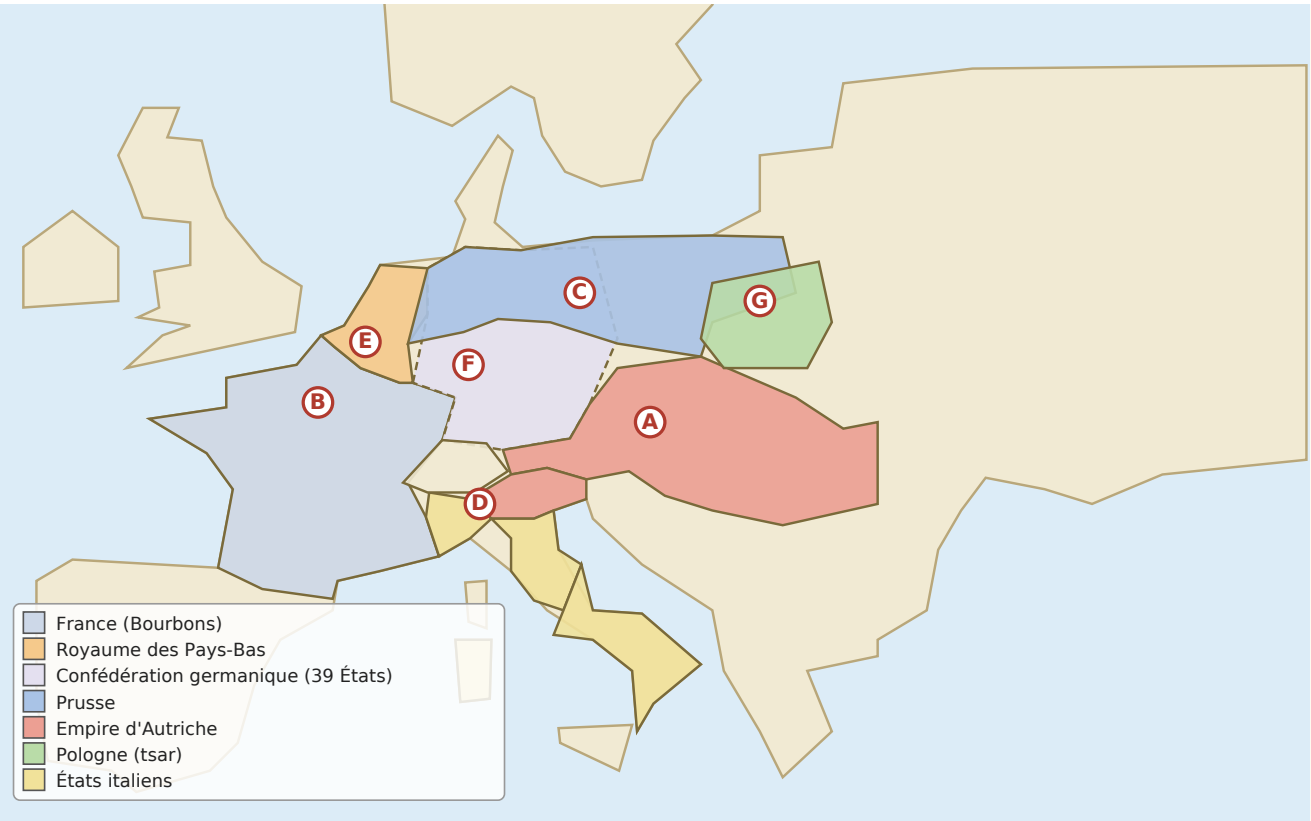
1. Calcule l'augmentation du nombre d'électeurs entre 1831 et 1847, en nombre et en pourcentage. **2.** Commente ce chiffre au regard d'une population d'environ 35 millions d'habitants.

Année	Cens électoral	Électeurs
avant 1831	300 francs	moins de 100 000
1831	200 francs	environ 166 000
1847	200 francs	environ 246 000

Sources : loi électorale du 19 avril 1831 ; Wikipédia, articles « Monarchie de Juillet » et « Suffrage censitaire ».

Exercice 19 : Carte : l'Europe de 1815

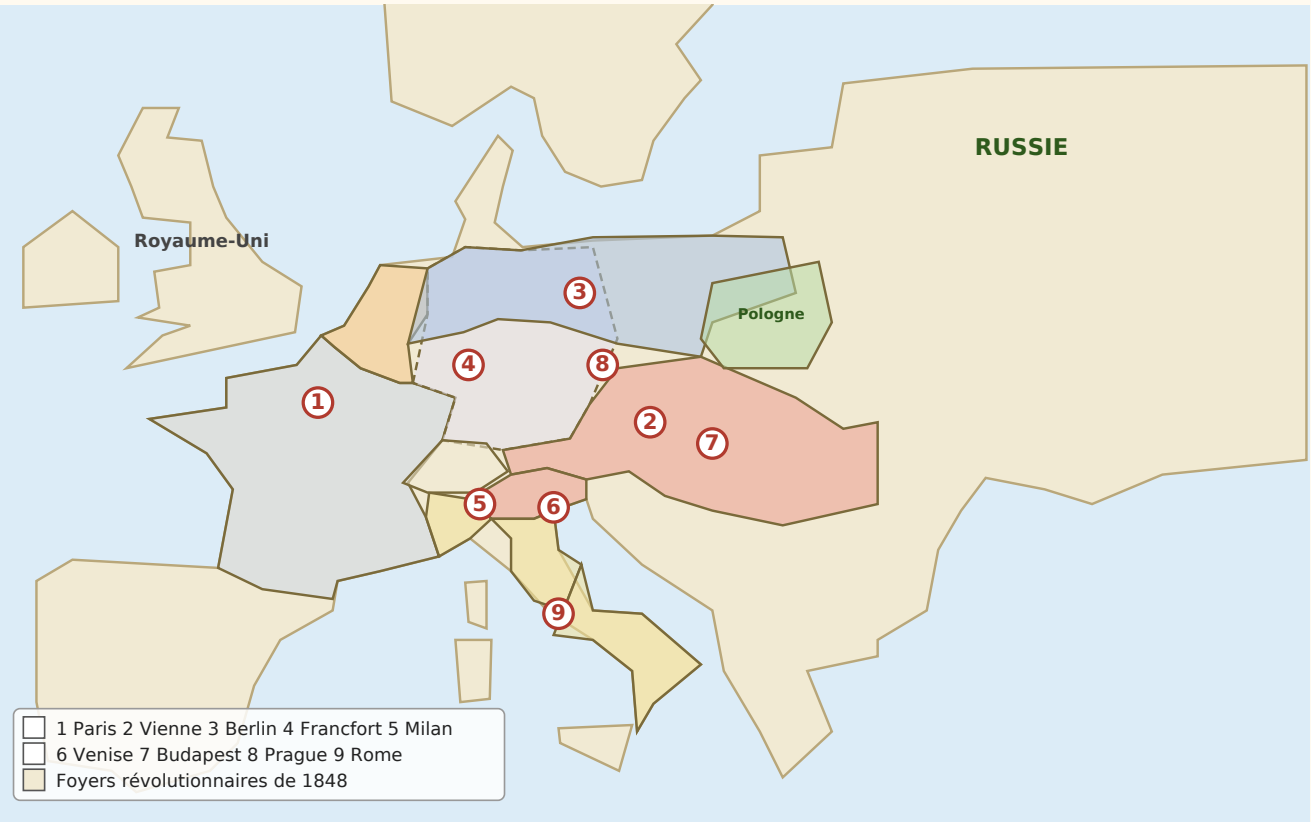
1. Identifie les lieux A à G : Vienne, Paris, Berlin, Milan, Bruxelles, Francfort, Varsovie. **2.** Nomme trois États créés ou modifiés à Vienne. **3.** Montre que l'Allemagne et l'Italie sont morcelées.



Carte muette de l'Europe en 1815 : repère les lettres A à G.

Exercice 20 : Carte : les foyers de 1848

1. Nomme les villes numérotées de 1 à 9 de la carte. **2.** Classe les foyers selon qu'ils réclament surtout la liberté politique ou l'indépendance nationale. **3.** Montre que la révolution se diffuse de l'Ouest vers l'Est.



Les foyers révolutionnaires de 1848 : numéros 1 à 9.

Exercice 21 : Frise : de Vienne à 1848

Place sur une frise : 1815, 1821, 1830, 1832, 1848, 1849. Associe : (a) Hambach ; (b) fin du Printemps des peuples ; (c) Sainte-Alliance ; (d) début de la révolte grecque ; (e) Trois Glorieuses ; (f) chute de Metternich. Calcule le temps qui sépare le congrès de Vienne de la fuite de Metternich.

Exercice 22 : Frise : les révolutions de 1830

Remets dans l'ordre : (a) abdication de Charles X ; (b) ordonnances de Saint-Cloud ; (c) indépendance de la Belgique ; (d) Louis-Philippe devient roi des Français ; (e) Trois Glorieuses ; (f) insurrection polonaise.

Exercice 23 : Mini-enquête : la Grèce et l'opinion européenne

Mots-clés : « Byron Missolonghi », « Navarin 1827 », « Delacroix Scio Salon 1824 ». Sites : Gallica, musée du Louvre, Wikisource, Wikipédia (en vérifiant les sources). Remplis la fiche : **1.** date et lieu de la mort de Byron ; **2.** date et belligérants de Navarin ; **3.** année de l'indépendance reconnue ; **4.** deux artistes engagés. Indique ta source pour chaque réponse.

Exercice 24 : Question problématisée : pourquoi l'ordre de Vienne est-il contesté ?

Rédige un paragraphe argumenté de 10 à 15 lignes : *pourquoi l'ordre européen de 1815 est-il contesté entre 1820 et 1848 ?* Utilise le congrès de Vienne, Metternich, la Grèce, 1830 et 1848.

Exercice 25 : Récit : le 13 mars 1848 à Vienne

Rédige un récit de 8 à 10 lignes de la chute de Metternich : situation à Vienne, révoltes, départ du chancelier. Emploie : Printemps des peuples, système Metternich, constitution, Londres.

Exercice 26 : Je vérifie mes connaissances

1. Quels sont les trois principes du congrès de Vienne ? 2. Qu'est-ce que la Sainte-Alliance ? 3. Pourquoi l'insurrection grecque est-elle un point de passage ? 4. Pourquoi 1830 compte-t-elle pour la France et pour l'Europe ? 5. Pourquoi les révolutions de 1848 échouent-elles ?