Corrigés des exercices : L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848) (première) à télécharger en PDF

Corrigé des exercices – Première

Voici les corrigés des exercices d’histoire de première sur « L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848) ». Chaque réponse est rédigée et expliquée, afin que tu comprennes la méthode et pas seulement le résultat. Cherche d’abord seul les exercices du chapitre, puis compare tes réponses.

Exercice 1 : Définir les notions clés

1. La légitimité est le principe selon lequel le pouvoir revient à une dynastie héréditaire. Le concert européen est le système par lequel les grandes puissances règlent ensemble les affaires du continent. Le suffrage censitaire réserve le vote à ceux qui paient un impôt supérieur au cens. Le principe des nationalités affirme que chaque peuple a le droit de former un État. 2. Les révolutions de 1848 éclatent au printemps dans de nombreux pays et réclament la liberté des peuples.

Exercice 2 : Ordonner des événements

(b) Sainte-Alliance, 26 septembre 1815 ; (f) début de l'insurrection grecque, 1821 ; (d) Navarin, 20 octobre 1827 ; (a) Trois Glorieuses, 27-29 juillet 1830 ; (e) indépendance de la Belgique, 4 octobre 1830 ; (c) fuite de Metternich, 13 mars 1848.

Exercice 3 : Vrai ou faux ? Justifie

(1) Faux : les territoires sont attribués aux souverains sans consultation. (2) Vrai : le royaume des Pays-Bas réunit la Belgique et la Hollande. (3) Faux : il est « roi des Français » depuis 1830, choisi par la Chambre. (4) Vrai : Metternich dirige la diplomatie autrichienne de 1809 à 1848.

Exercice 4 : Lire l'Acte final du congrès de Vienne

1. Extrait de l'Acte final signé le 9 juin 1815 par les puissances réunies au congrès de Vienne, qui redessine l'Europe après Napoléon. 2. Le royaume des Pays-Bas, qui réunit les anciennes Provinces-Unies et les provinces belges sous la maison d'Orange-Nassau. 3. À l'empereur d'Autriche, qui récupère des territoires italiens et illyriens. 4. « souverain légitime ». 5. Parce qu'elles ignorent les aspirations des peuples (belges, italiens) et

provoquent la révolution belge de 1830 et le mouvement national italien.

Exercice 5 : Lire la Charte de 1814

1. Texte constitutionnel donné par Louis XVIII le 4 juin 1814, au moment de la première Restauration. 2. « volontairement, et par le libre exercice de notre autorité royale, accordé et accordons, fait concession et octroi à nos sujets ». 3. Il commande les armées, déclare la guerre, signe les traités, nomme les agents de l'État et prend les ordonnances. 4. La souveraineté appartient au roi, non à la nation ; les Français sont des « sujets ». 5. Parce qu'elle est une concession du souverain et non le résultat d'un vote.

Exercice 6 : Confronter deux conceptions du pouvoir

1. Document 1 : préambule de la Charte du 4 juin 1814 ; document 2 : article 3 de la Déclaration du 26 août 1789. 2. Dans la Charte, le roi ; dans la Déclaration, la nation. 3. « sujets » dans le premier ; il s'agit de citoyens dans le second. 4. Louis XVIII doit reconnaître l'égalité devant la loi, la liberté de culte et le Code civil, donc des acquis de 1789 ; mais il présente la Charte comme un don. Les libéraux se serviront de ces libertés pour contester le pouvoir du roi.

Exercice 7 : Un manifeste pour l'Europe de 1848

1. Début et fin du Manifeste du parti communiste, rédigé par Marx et Engels et publié à Londres en février 1848 à la demande de la Ligue des communistes. 2. Le pape, le tsar, Metternich, Guizot, les radicaux français et les policiers allemands, c'est-à-dire tous les pouvoirs en place. 3. Les auteurs reprennent le nom de l'alliance de 1815 pour dire que toutes les forces conservatrices s'unissent contre le communisme. 4. « Prolétaires de tous les pays, unissez-vous ! ». 5. Une révolution sociale, menée par les ouvriers, qui dépasse les frontières et ne se limite pas aux libertés politiques.

Exercice 8 : Tocqueville, un observateur de la société

1. Discours de Tocqueville à la Chambre des députés, le 27 janvier 1848, devant le gouvernement de Guizot. 2. La société semble calme mais une révolution se prépare. 3. Les classes ouvrières, où l'on répète que la propriété repose sur des bases injustes et que ceux d'en haut sont indignes de gouverner. 4. Les députés protestent (« Réclamations »). 5. Oui : un mois plus tard, la monarchie de Juillet tombe.

Exercice 9 : Hugo et la cause grecque

1. Début du poème « L'Enfant » du recueil *Les Orientales* de Victor Hugo (1829), écrit après

le massacre de Chio. 2. L'île de Chio après le passage des Ottomans en 1822. 3. Chio, île des vins, aujourd'hui « sombre écueil » ; hier un chœur dansant de jeunes filles, aujourd'hui un enfant seul près des murs noircis. 4. La pitié et l'indignation. 5. Elle fait pression sur les gouvernements, qui finissent par intervenir à Navarin (1827).

Exercice 10 : Un poème et un tableau : Chio vue par Hugo et Delacroix

1. Document 1 : poème de Victor Hugo, 1829 ; document 2 : tableau de Delacroix, 1824, exposé au Salon. 2. Les ruines, les familles grecques, la douleur, l'enfant seul. 3. Ils dénoncent le massacre et appellent l'Europe à soutenir les Grecs. 4. Pour son sujet cruel et sa peinture au parti pris de couleur, qu'on juge excessif.

Exercice 11 : La chanson de Béranger

1. Couplet et refrain d'une chanson de Béranger, chantée en octobre 1818 à l'occasion de la fête donnée au château de Liancourt pour l'évacuation du territoire français par les troupes alliées. 2. Les rois qui « marquent, comptent et recomptent les âmes », c'est-à-dire se partagent les populations comme du bétail. 3. Une alliance des peuples, qui se donnent la main. 4. Il retourne contre les rois leur propre alliance : la vraie solidarité est celle des peuples.

Exercice 12 : Le Congrès de Vienne en image

1. Gravure de Jean-Baptiste Isabey qui représente les plénipotentiaires du congrès de Vienne. 2. Des diplomates en habit dans un salon, autour de tables ; leurs gestes montrent la négociation. 3. L'Autriche, la Russie, la Prusse, le Royaume-Uni et la France. 4. Le congrès réunit des hommes qui décident seuls du sort des peuples ; les peuples ne sont pas représentés.

Exercice 13 : Metternich, portrait d'un chancelier

1. Portrait de Metternich par Thomas Lawrence, peint vers 1815. 2. Il est représenté en homme de pouvoir, en habit orné de décorations. 3. Un diplomate de l'Europe des cours, sûr de lui. 4. Les décrets de Carlsbad (1819), la censure, les interventions armées décidées en congrès.

Exercice 14 : La Liberté guidant le peuple

1. Tableau d'Eugène Delacroix, peint à l'automne 1830 pour célébrer les Trois Glorieuses. 2. Un bourgeois coiffé d'un haut-de-forme, un ouvrier, un étudiant, un enfant. 3. Une femme à bonnet phrygien brandit le drapeau tricolore : c'est l'allégorie de la Liberté. 4. Les

personnages sont réels, la femme est symbolique ; la scène mêle l'événement et l'idée.

Exercice 15 : Daumier, Gargantua et la critique du roi

1. Lithographie de Daumier publiée en 1831 qui représente Louis-Philippe en Gargantua. 2. Le roi, assis, avale des sacs d'argent que lui apportent des gens du peuple. 3. Le régime vit des impôts payés par le peuple au profit des riches. 4. En 1832, il est condamné à six mois de prison pour offense au roi.

Exercice 16 : Daumier et la rue Transnonain

1. Lithographie de Daumier, 1834, intitulée « Rue Transnonain, le 15 avril 1834 ». 2. Au premier plan, un homme en chemise mort près de son lit, un enfant sous lui ; la chambre est en désordre. 3. Le massacre des habitants d'un immeuble de la rue Transnonain par des soldats, au lendemain de l'insurrection d'avril 1834. 4. La violence de la répression sous Louis-Philippe.

Exercice 17 : La fête de Hambach

1. Dessin de la fête de Hambach (27 mai 1832). 2. Le drapeau noir, rouge et or, le château en haut de la colline, la foule. 3. L'unité de l'Allemagne, la liberté de la presse, la souveraineté du peuple. 4. Elle adopte des lois répressives et surveille les libéraux.

Exercice 18 : Lire un tableau statistique : le suffrage censitaire

1. 246 000 - 166 000 = 80 000 électeurs de plus, soit environ 48 % d'augmentation. 2. Même en 1847, moins de 1 % de la population est électrice : le régime reste réservé à une petite élite, ce qui explique la campagne de banquets de 1847-1848 pour la réforme du suffrage.

Exercice 19 : Carte : l'Europe de 1815

1. A : Vienne ; B : Paris ; C : Berlin ; D : Milan ; E : Bruxelles ; F : Francfort ; G : Varsovie. 2. Le royaume des Pays-Bas, la Confédération germanique, le royaume de Pologne lié à la Russie. 3. L'Allemagne forme une confédération de 39 États, l'Italie est divisée entre Piémont, États pontificaux, Deux-Siciles et provinces autrichiennes.

Exercice 20 : Carte : les foyers de 1848

1. 1 Paris ; 2 Vienne ; 3 Berlin ; 4 Francfort ; 5 Milan ; 6 Venise ; 7 Budapest ; 8 Prague ; 9

Rome. 2. Liberté politique : Paris, Vienne, Berlin ; unité nationale : Francfort, Milan, Venise, Rome ; autonomie nationale : Budapest, Prague. 3. La révolution commence à Paris en février, gagne Vienne et Berlin en mars, puis les nations de l'empire d'Autriche.

Exercice 21 : Frise : de Vienne à 1848

1815 : (c) ; 1821 : (d) ; 1830 : (e) ; 1832 : (a) ; 1848 : (f) ; 1849 : (b). Entre juin 1815 et mars 1848, il s'écoule environ 32 ans et neuf mois.

Exercice 22 : Frise : les révolutions de 1830

(b) 25 juillet ; (e) 27-29 juillet ; (a) 2 août ; (d) 9 août ; (c) 4 octobre ; (f) novembre 1830.

Exercice 23 : Mini-enquête : la Grèce et l'opinion européenne

1. Byron meurt à Missolonghi le 19 avril 1824. 2. Navarin : 20 octobre 1827, la flotte britannique, française et russe détruit la flotte ottomane et égyptienne. 3. 1830 (protocole de Londres) ; le royaume de Grèce avec le roi Othon est établi en 1832. 4. Delacroix et Hugo. Sources attendues : Louvre, Gallica, Wikisource.

Exercice 24 : Question problématisée : pourquoi l'ordre de Vienne est-il contesté ?

L'ordre de Vienne repose sur la légitimité des dynasties et sur l'équilibre des puissances ; Metternich le défend par la Sainte-Alliance, la censure et les interventions armées. Mais il ignore deux forces nées de la Révolution : le libéralisme, qui réclame des constitutions, et le principe des nationalités, qui réclame l'unité ou l'indépendance des peuples.

Dès 1821, les Grecs se soulèvent contre les Ottomans et obtiennent l'indépendance en 1830 grâce à l'appui de l'opinion et des puissances. En 1830, Charles X est chassé à Paris et la Belgique se sépare des Pays-Bas. En 1848, la crise économique et sociale déclenche le Printemps des peuples, qui renverse Metternich. Les révolutions sont finalement vaincues en 1849, mais les idées libérales et nationales ont gagné : l'Italie et l'Allemagne s'uniront en 1861 et en 1871.

Exercice 25 : Récit : le 13 mars 1848 à Vienne

Au début de mars 1848, la nouvelle de la révolution parisienne arrive à Vienne. Les étudiants et les ouvriers manifestent pour obtenir la liberté de la presse et une constitution. Le 13 mars, l'armée tire sur la foule et des barricades s'élèvent. L'empereur Ferdinand Ier, pour calmer l'émeute, abandonne son chancelier, qui avait dirigé l'Autriche pendant près de

quarante ans. Metternich s'enfuit à Londres, déguisé, avec sa famille. Le système qu'il avait élaboré en 1815 s'effondre, et le gouvernement promet une constitution.

Exercice 26 : Je vérifie mes connaissances

1. Légitimité, équilibre, solidarité des souverains. 2. Une alliance de souverains (Russie, Autriche, Prusse), signée le 26 septembre 1815, pour défendre l'ordre chrétien et monarchique. 3. Elle est la première brèche dans l'ordre de Vienne : un peuple obtient son indépendance. 4. En France, la monarchie de Juillet remplace la Restauration ; en Europe, la Belgique naît et les mouvements nationaux se renforcent. 5. Les révolutionnaires sont divisés par les nationalités, les armées restent fidèles aux souverains et la peur du désordre social rallie les possédants à la réaction.